



مشهد مقدس



سال سوم - شماره ۱۸ - زمستان ۱۳۹۷

قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ / ای کسانی که به خود ظلم کرده اید! هرگز از رحمت خدا ناامید نشوید / سوره زمر آیه ۵۳

* سخنی با شما

چهارمین رویش چهار فرهنگیان با تمام خاطرات و خستگی‌های شیرینش به پایان رسید. جشنواره‌ای مالا مال شور و اشتیاق که با وجود تمام فشرده‌گی و کم و کاستی که داشت، جهش بلندی برای روییدن خلاقیت و انگیزه‌ی بیش از پیش شد. آشنایی با دوستان هم‌صنف از سایر استان‌ها قسمت جذاب ماجرا بود. رویش برای همیشه در خاطرها ثبت شد به امید رویش نو در بینش‌ها.

* زهره جمشیدی

دانشجوی کارشناسی علوم تربیتی

کردستان سرزمین فرهنگ و هنر است
سرزمین قداکاری‌های بزرگ و
مجاهدت‌های خاموش است؛ نباید از
این استان فرهنگی غفلت کرد

«مقام معظم رهبری»



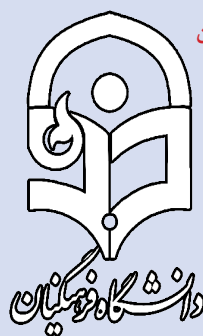
چهارمین گردهم‌آیی فعالان فرهنگی و اجتماعی در حالی آغاز به کار می‌نماید که چهارمین دهه انقلاب را با شکوه و سرافرازی تمام به پایان می‌بریم. ضمن گرامیداشت حسن تقارن آغاز پنجمین دهه انقلاب با رویش و گامی نو در اندیشه‌ها و باورهای فعالان اجتماعی و فرهنگی دانشگاه، بر این باوریم که گردهم‌آیی دانشجویمعلم‌ان در کنار کارشناسان و اساتید مشاور می‌تواند فرصتی مغتنم باشد تا از رهگذر آن، ضمن آشنایی فعالان این عرصه، امکان تبادل تجربه زیسته فراهم گردد.

رویش فرصتی است برای بهره‌گیری دانشجویمعلم‌ان از تجارب یکدیگر و همچنین از ظرفیت فاخر اساتید و اندوخته‌های ارزشمند کارشناسان فرهنگی. کسب موفقیت در عرصه‌های فرهنگی و اجتماعی در محیط دانشگاه فرهنگیان نیازمند همدلی، همراهی و هم‌افزایی سه عنصر کلیدی «دانشجو، استاد و کارشناسان فرهنگی» است. در این راستا بهره‌گیری از تمامی ظرفیت‌ها و شکوفایی هرچه بیشتر تشکلهای و نشریات دانشجویی و به تبع آن تقویت شایستگی‌های عمومی و حرفه‌ای دانشجویمعلم‌ان اتفاقی ارزشمند را رقم خواهد زد. بی‌شک حضور در جوار بارگاه مطهر حضرت ثامن الحجج امام رضا (ع) و دستاوردهای معنوی وافر آن به دستاوردهای این رخداد عظیم فرهنگی و اجتماعی در دانشگاه فرهنگیان خواهد افزود. امیدوارم بهره‌مندی از برنامه‌های این دوره، کوله‌باری از اندوخته‌های جدید و نو را برای شرکت‌کنندگان در این دوره به ارمغان آورد و هر کدام از شما عزیزان به عنوان سفیران فرهنگی پس از بازگشت به محل تحصیل خود این آموخته‌ها را به دیگر اعضای تشکلهای منتقل نموده و در راستای تقویت و توسعه هرچه بیشتر تشکلهای دانشجویی گام‌های محکم و مؤثری بردارید.

در خاتمه برای اساتید گرامی، کارشناسان محترم فرهنگی و فرزندان عزیزم؛ دانشجویمعلم‌ان فعال دانشگاه فرهنگیان و همچنین دست‌اندرکاران و مدیران برنامه بویژه اداره کل امور اجتماعی و استان مجری سربلندی و توفیقات الهی از درگاه خداوند منان مسئلت دارم.

* حسین خنیفر

رئیس دانشگاه فرهنگیان



صاحب امتیاز
پردیس شهیده بنت الهدی صدر کردستان
مدیر مسئول
زهره جمشیدی
سر دبیر
سارا نقدی
ویراستار
زهره جمشیدی و سارا نقدی
گرافیک و صفحه‌آرا
شهاب نصیری نیا
شماره مجوز: ۲۶/۵۲۱۰۲/۲۴۱
تیراژ: ۱۰۰ نسخه / قیمت: رایگان

پل‌های ارتباطی ما و شما



سامانه پیامکی:



۰۹۰۰۰۹۴۱۰۲۸



پست الکترونیک:



raspiermagazine@gmail.com

هر گونه کپی برداری از مطالب و عکسها منوط به دریافت اجازه کتبی از راسپیر است.

آدرس وب سایت نشریه راسپیر

www.raspiermag.ir

آدرس کانال نشریه راسپیر

@raspiermagazine

گفت‌وگویی با کارشناس فرهنگی خراسان جنوبی

«نظر شما راجع به جشنواره رویش چیست و حضور رویش چه ضرورتی در دانشگاه فرهنگیان دارد؟»

به نظر بنده رویش یکی از خروجی‌های اصلی کانون‌های فرهنگی دانشگاهی است و توجه به کار فرهنگی دانشگاه‌ها در رویش بیش از پیش بوده که این خود دلیلی بر حضور پررنگ‌تر دانشگاه‌ها از جمله دانشگاه فرهنگیان در رویش است. باتوجه به مصاحبات انجام شده با شرکت کنندگان، وجود رویش برای معرفی امور فرهنگی دانشگاه‌ها لازم و ضروری به نظر می‌رسد. نتایج رویش علاوه بر توانمند کردن فعالیت‌های فرهنگی دانشگاه‌ها، شناخت کانون‌ها از هم، دیده شدن کانون‌ها و تعاملشان با یکدیگر از جمله اخذ ایده از یکدیگر، رفع کاستی‌های همدیگر و در نتیجه موفقیت بیشتر کانون‌ها است.

«به نظر شما کمبودهای این دوره رویش چه بود که باید در رویش‌های بعدی مرتفع شود؟»

به نظر بنده ازدیاد و تعدد برنامه‌های طراحی شده بیش از حد متعادل بود هرچند این امر از جنبه‌هایی خوب است اما باتوجه به زمان کم ممکن است برای شرکت کنندگان طاقت‌فرسا باشد اما در کل هم محتوای امور و هم اشتیاق دانشجویان رضایت‌بخش بود.

«سطح دانشجویان را بعنوان نخبه‌های فرهنگی چگونه ارزیابی می‌کنید؟»

بنده در جشنواره‌های متعددی حضور داشته‌ام حداقل امسال حدوداً در بیست جشنواره شرکت داشته‌ام و از نزدیک ملاحظه کرده‌ام اما بدون اغراق می‌توان گفت دانشجویان دانشگاه فرهنگیان نسبت به سایر دانشگاه‌ها علاقه‌ی بیشتری نشان داده‌اند و باید جهت سوق دادن این فعالان فرهنگی به سمت نخبگانی فرهنگی مسیر را هموارتر نمود.



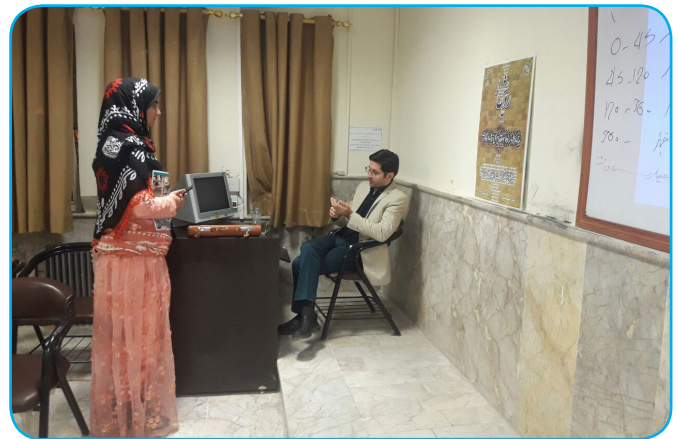
گفت‌وگویی با مدرس کارگاه

«جشنواره رویش ۴ را چگونه ارزیابی می‌کنید؟»

دوره‌ی خوبی است که دانشجویان باهم به تبادل تجارب می‌پردازند و تعامل با هم را گسترش می‌دهند.

«سطح دانشجویان را چطور ارزیابی می‌کنید؟»

دانشجویان بسیار فعال و زرنک و دارای سلامت روان‌اند که پیگیر کارهای این چنینی هستند، سرکلاس بسیار خوب ظاهر شدند و نام نخبه‌ی فرهنگی بسیار نام به جایی برای این دانشجویان است. دانشجویان باید جایگاه والای خود را در مقام معلم بدانند و برای خود و شغل‌شان ارزش قائل باشند.



گفت‌وگویی با کارشناس فرهنگی خراسان جنوبی

«جشنواره رویش ۴ را چگونه ارزیابی می‌کنید؟»

جشنواره رویش با معرفی فعالیت‌ها و برترین‌های دانشجویی زمینه‌ای برای افزایش تعامل، شور و شوق برای انجام فعالیت‌های بیشتر و ارزیابی کار دانشجویان فراهم کرده است. رویش باعث ظهور خلاقیت‌ها و ایجاد انگیزه‌ای برای دانشجویان است. موجب آشنایی با آداب و رسوم و فرهنگ استان‌ها می‌شود.

«پیشنهادی برای بهتر برگزار شدن جشنواره رویش در نظر دارید؟»

پیشنهادی دارم این هست که اگر در جشنواره برترین فعالیت‌های پردیس‌ها ارائه بشود بهتر است تا اینکه همه‌ی فعالیت‌ها گزارشی شود، در این صورت دانشجویان با معایب و مزایای کارهای خود بیشتر آشنا می‌شوند این جشنواره بیشتر به صورت بازدید بود، باید به سمت ارائه‌ی کارهای برتر که از قبل انتخاب شده بودند پیش بروند نه صرفاً بیان گزارش. همچنین خوب است این جشنواره ادامه‌دار باشد و هر ساله هم در پردیس‌های متفاوت اجرا بشود تا با دیگر استان‌ها هم آشنایی صورت بگیرد.

گفت‌وگویی با خانم سارا سواری از استان خوزستان

«به نظر شما رویش در دانشگاه فرهنگیان چه نقشی دارد؟»

به نظر من رویش نقش بسیار مهمی در دانشگاه فرهنگیان دارد چراکه برای دانشجویان فعال فرهنگی با در نظر گرفتن تمایزشان با سایر دانشجویان راه را هموارتر کرده و خود باعث ایجاد انگیزه می‌شود.

«نظر شما درباره جشنواره رویش امسال با توجه به اهداف پیش رو چیست؟»

به نظر بنده باتوجه به بازدید غرفه‌ها و بررسی ویژگی‌های هر غرفه، باید دید نکاتی که مدنظر داوران بوده به چه صورت

است و غرفه‌ها باتوجه به ویژگی‌هایشان از چه امتیازاتی برخوردار خواهند شد؛ باتوجه به بررسی‌هایی که پس از داوری صورت خواهد گرفت می‌توانیم اهداف رویش را نیز ملاحظه کنیم چراکه روند امتیازدهی خود به خود اهداف را نیز نمایان خواهد کرد.

«به نظر شما رویش امسال چه کاستی‌هایی دارد که در سال‌های بعد باید جبران شود؟»

به نظر من به دلیل تنوع در آداب، رسوم و فرهنگ استان‌ها و عدم بودجه یکسان در امور فرهنگی، باید استان میزبان بابت هزینه‌هایی که شرکت‌کنندگان متحمل می‌شوند بودجه‌هایی را اختصاص دهد.

گفت‌وگویی با خانم غنچه از استان مازندران - پردیس فاطمه زهرا (س) « جشنواره‌ی رویش ۴ را چگونه ارزیابی می‌کنید؟ »

بنده بیشتر از این که بخواهم ارزیابی کنم، نقد می‌کنم که هم می‌تواند نقد خوب باشد یا نباشد. از جهتی که چون این جشنواره با وقفه‌ی دو ساله روبه‌رو شد ظرفیت دانشجومعلمانی ورودی‌های بالاتر از دست رفت و فرصتی باقی نمانده است. از جهتی هم چون دانشجومعلمانی ترم‌های پایین‌تر همراه ما بودند، تجارب مفیدی کسب کردند که باعث می‌شود در سال‌های بعد بتوانند با تجربه‌ی خوب ظاهر شده و عملکرد موفق‌تری داشته باشند.

و اما موردی که قابل انتقاد است این که به دلیل فاصله‌ی کمی که با پایان امتحانات داشت، دوره از نظم خوبی که باید برخوردار نبود.

« اساتید دوره را چگونه ارزیابی می‌کنید؟ »

من در حوزه انجمن‌های علمی شرکت کرده بودم و در این حیطه اساتید بزرگوار خیلی عالی بودند، اکنون حسرت می‌خورم که چرا این برنامه زودتر برگزار نشد. مشارکت دانشجویان با اساتید در کلاس‌ها نیز خوب بود اما تعداد کلاس‌ها کم بود. امیدوارم فاصله این رویش با رویش ۵ زیاد نباشد و به صورت منظم، هر ساله برگزار شود.



مصاحبه با دکتر نیروی؛ مدرس کارگاه و مدیریت امور پردیس‌های خراسان رضوی « جشنواره‌ی رویش ۴ را چگونه ارزیابی می‌کنید؟ »

این جشنواره به چند جهت بسیار ارزشمند است، یک اینکه مخاطبین برنامه که انتخاب شدند، از نخبگان فرهنگی دانشگاه فرهنگیان هستند، برپایی نمایشگاه، کارگاه‌ها و برگزاری خود دوره در مشهدالرضا، خیلی خوب و مفید بود. در کل شاید برنامه‌های ما خیلی متراکم، فشرده و خسته‌کننده بود ولی در مجموع باعث افزایش شور و نشاط هم برای دانشجویان و هم برای مسئولان بود.

« سطح دانشجویان را چگونه ارزیابی می‌کنید؟ »

ابتدای جشنواره با برپایی غرفه‌ها و دیدن شور و اشتیاق دانشجومعلمانی بسیار قابل توجه بود. دانشجویان فوق‌العاده ممتاز، خلاق و باانگیزه هستند و ظرفیت بالایی را برای جشنواره ایجاد کرده‌اند و براننده‌ی نام نخبه‌ی فرهنگی بودند.

گفت‌وگویی با خانم کاشانی دانشجوی پردیس شهید باهنر شیراز « شما جشنواره‌ی رویش ۴ را چگونه ارزیابی می‌کنید؟ »

به نظر من در کل می‌توان گفت که روند جشنواره خوب پیشرفت اما متأسفانه یک سری نقایص هم داشت؛ از جمله کلاس‌هایی که به صورت فشرده برگزار شدند و این خود باعث کاهش بازدهی و کارآمدی کلاس‌ها می‌شد و نمی‌توان کارگاه‌های یک ساعته را در زمره کارگاه‌های باکیفیت قرار داد.

« ایده شما برای بهبود این روند و افزایش کیفیت کلاس‌ها چیست؟ »

به نظر من روند کلاس باید انتخابی می‌بود و هر دانشجو باتوجه به سلیقه خود در کلاس‌ها شرکت کند.

« به نظر شما هدف جشنواره رویش چیست؟ »

باتوجه به شعار جشنواره می‌توان گفت هدف رویش امسال توجه و به نمایش گذاشتن دستاوردها، پیشرفت‌ها و بازخوردهای چهل ساله انقلاب اسلامی در زمینه‌های فرهنگی، علمی و اجتماعی است.



گفت‌وگویی با سرکار خانم غلامی استاد مشاور عضو هیأت علمی پردیس امام خمینی گرگان « جشنواره‌ی رویش ۴ را چگونه ارزیابی می‌کنید؟ »

بنده کیفیت رویش امسال را عالی توصیف می‌کنم؛ چراکه فضایی ایجاد شد که در آن اساتید و دانشجویان رابطه‌ای دویستانه‌تر و صمیمانه‌تر باهم پیدا کرده و این ارتباط خوب و صمیمی موجب زایش افکار، ایده، آراء و کارهای جدیدتر شده و افراد بویژه دانشجویان فضایی جدید را بینند و عملاً تجربه کنند. به نظر بنده تکرر و تعدد چنین برنامه‌هایی به صورت استانی و منطقه‌ای از ساعت‌ها درس تئوری ارزشمندتر خواهد بود چراکه تجربه و عمل را کمتر می‌توان در کلاس‌های درس برای فراگیران فراهم نمود.

« پیشنهادی برای بهتر برگزار شدن دوره دارید؟ »

به نظر بنده توجه دانشجویان به غرفه‌های خود بیش از حد معمول بوده و رویش باید امکان نشست‌های هم‌اندیشی و گفتگوهای دو طرفه را فراهم کند و تعامل فکری دانشجویان بیشتر شود.



برای بهتر برگزار شدن جشنواره‌ی رویش چه پیشنهادی دارید؟

من فکر می‌کنم که در کنار نمایشگاه و غرفه‌های استانی، اگر کارگاه‌هایی که با حضور اساتید توانمند برایمان برگزار شد، از حالت تئوری فاصله می‌گرفت و بیشتر بر روی محتوای عملی و کاربردی تأکید می‌کرد، خیلی بهتر بود. مثلاً برای کارگاه‌های مدیرمسئولان نشریه، اگر محتوایی را آموزش می‌دادند که خود دانشجو یاد بگیرد و پراستاری را انجام دهد، رضایت‌بخش‌تر می‌بود. اما نمایشگاه را خیلی دوست داشتم و در کل همه چیز خوب بود.

گفت‌وگویی با خانم مشکات نادری پردیس شهید رجایی اصفهان

جشنواره رویش ۴ فرهنگیان را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

این جشنواره به نظرم فرصت خیلی خوبی را در اختیار دانشجومعلمیان قرار داد. ضمن ارائه فعالیت‌های هر استان، همه از توانایی‌ها و عملکرد هم آگاه شده و انگیزه‌ای برای انجام فعالیت‌های بیشتر در میان دانشجویان ایجاد شد. حس رقابتی جشنواره، باعث شد دانشجویان هرآنچه در توان دارند، ارائه دهند.

نتایج داوری چهارمین گردهمایی رویش

نتایج داوری چهارمین گردهمایی رویش در بخش استان‌های
شایسته تقدیر در بخش انجمن‌های علمی

* استان فارس * استان خوزستان * استان زنجان * استان ایلام

نتایج داوری چهارمین گردهمایی رویش در بخش استان‌های
شایسته تقدیر در بخش هیئت مذهبی

* استان قم * استان گیلان * استان قزوین

* استان خراسان جنوبی * استان کهگیلویه و بویر احمد

نتایج داوری چهارمین گردهمایی رویش در بخش استان‌های
شایسته تقدیر در بخش نشریات دانشجویی

* استان کردستان * استان تهران * استان لرستان

* استان یزد * استان سمنان

نتایج داوری چهارمین گردهمایی رویش در بخش استان‌های
شایسته تقدیر در بخش تشکلهای اسلامی

* استان آذربایجان غربی * استان کرمان

نتایج داوری چهارمین گردهمایی رویش

در بخش استان‌های برتر در مجموع کلیه رشته‌ها

* استان اصفهان * استان البرز * استان گلستان * استان مرکزی

* استان خراسان رضوی * استان سیستان و بلوچستان

* استان آذربایجان غربی * استان مازندران

نتایج داوری چهارمین گردهمایی رویش در بخش استان‌های
شایسته تقدیر در بخش فرهنگ بومی و محلی

* استان لرستان * استان مازندران * استان سیستان و بلوچستان

نتایج داوری چهارمین گردهمایی رویش در بخش استان‌های
شایسته تقدیر در بخش غرفه آرای

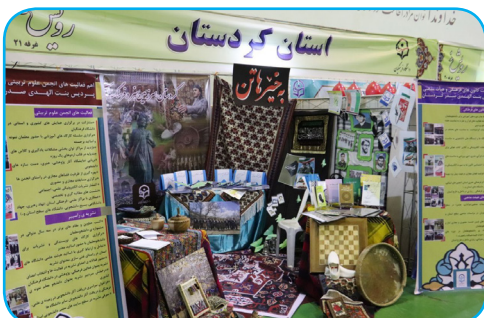
* استان گلستان * استان کردستان * استان قم

نتایج داوری چهارمین گردهمایی رویش در بخش استان‌های
شایسته تقدیر در بخش کانون‌های فرهنگی

* استان همدان * استان کرمانشاه * استان بوشهر

* استان خراسان شمالی * استان چهارمحال و بختیاری

رویش ۴ به روایت تصویر



به پایان آمد این دفتر؛ حکایت همچنان باقیست ...