

فصلنامه علمی، اجتماعی و اطلاع‌رسانی در زمینه‌ی علوم انسانی
سال هفتم، شماره‌ی سی‌ویکم و سی‌ودوم
(پیاپی) بهار و تابستان ۱۴۰۱
تیراژ: ۳۰۰ نسخه / قیمت: ۳۰۰۰ تومان

راسپر

RASPER

تأثیر عوامل فیزیکی کلاس بر پیشرفت تحصیلی دانش‌آموزان

عدم فعالیت کلاسی گروهی از دانش‌آموزان پایه هشتم

از بندبند رتبه تا عرش الهی

گپ‌گفتی با فاتح استرالیا

کلیدهای بی‌نشان



تولید
دانش بنیان
اشتغال آفرین



جرعہ ای از ولایت

کلمه‌ی معلّم دو کاربرد دارد، نه یک کاربرد: کاربرد اوّل این است که معلّم را به معنای آموزنده، آموزشگر، تعلیم‌دهنده در نظر بگیریم؛ خب این ارزش بسیار بزرگی است، ارزش والایی است. خدای متعال جزو معلمین است: «وَاتَّقُوا اللَّهَ وَیَعْلَمَکُمُ اللَّهُ» یا «عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ یَعْلَم»؛ این‌ها را خدا به خودش نسبت می‌دهد؛ این خیلی ارزش والایی است. یا در مورد پیغمبران، یا پیغمبر اکرم مثلاً [میفرماید]: «وَوَیَعْلَمُکُمُ الْکِتَابَ وَ الْحِکْمَ»؛ معلّم به این معنا؛ یا همه‌ی حکما و علما و فقها و دانشمندان بزرگ و شخصیت‌های برجسته و همین شهید مطهری عزیز و مانند این‌ها به این معنا معلّمند و این ارزش بسیار بزرگی است؛ یعنی کسی که چیزی را به مخاطبی تعلیم می‌دهد. این یک کاربرد! یک کاربرد دیگر از معلّم یعنی معلّم آموزش و پرورش که این یک کاربرد دیگری است. ما الان روی این کاربرد دوّمی داریم بحث می‌کنیم؛ بحث سر مطلق معلمین نیست؛ بحث سر این معلّم بالخصوص است. بار ارزشی این کاربرد دوّم، دو برابر بار ارزشی آن کاربرد اوّل است؛ چرا؟ به خاطر مخاطب این تعلیم؛ مخاطب این تعلیم یک مجموعه‌ای از انسان‌هایی هستند که احتمال تأثیرگذاری این تعلیم بر روی آن‌ها به مراتب بیشتر است از تأثیرگذاری بر روی همه‌ی قشرهای دیگر؛ اهمّیت کار معلّم این است؛ یعنی معلّم آموزش و پرورش، آن ارزش کاربرد اوّل را دارد، به اضافه‌ی این که کار او در صحنه‌ای است، در عرصه‌ای است که هیچ جایگزینی ندارد؛ هیچ جایگزینی ندارد.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فهرست

- ۲.....سخن مدیر مسئول
- ۳.....سخن سردبیر
- ۴.....اقتصاد و آموزش و پرورش
- ۵.....شهروندی فعال
- تحلیل محتوای کتاب مطالعات اجتماعی پایه ششم ابتدایی
- ۸.....سال ۱۴۰۰-۱۳۹۹ بر اساس مولفه‌های قومیت و جنسیت
- بررسی ارتباط طرح ریزی آموزشی معلم و برنامه درسی نظام
- ۱۰.....آموزش و پرورش
- ۱۷.....از مزار پیران
- ۱۸.....يَتَعَلَّمُ، تَعَلَّمْ!
- ۱۹.....یادداشت
- ۲۰.....به رنگ وبوی قهقرا
- ۲۱.....نوروز پالنگان
- ۲۲.....چگونه شیر باشیم؟
- ۲۳.....وبا در کردستان
- ۲۴.....یادداشت
- ۲۶.....خبر
- ۲۷.....گزارش
- ۲۸.....کتابخانه راسپیر
- ۲۹.....آموزشگاه راسپیر
- ۳۰.....یادداشت
- ۳۴.....دوربین شما
- ۳۶.....جدول و سرگرمی
- ۳۷.....English Page
- ۳۸.....یادداشت
- ۳۹.....طنز
- ۴۰.....اینفوگرافی
- ۴۱.....کاریکاتور

پل‌های ارتباطی ما و شما:

آدرس وبسایت نشریه راسپیر: www.raspermagazine.ir

پست الکترونیک: raspermagazine@gmail.com

سامانه پیامکی: ۵۰۰۰۲۲۰۰۸۸۸۹۷۸

کانال شبکه اجتماعی: @raspermag / آدرس شبکه اجتماعی: @rasper_b

اینستاگرام: @raspermag

فصلنامه علمی، اجتماعی و اطلاع‌رسانی
در زمینه علوم انسانی
سال هفتم، شماره‌ی سی و یکم و سی و دوم
(پی‌درپی) بهار و تابستان ۱۴۰۱



صاحب امتیاز: انجمن علوم تربیتی پردیس

بنت‌الهدی صدر کردستان

مدیر مسئول: فاطمه حقی

سردبیر: شنو وهابی

استادان مشاور:

دکتر آزاد اله‌کرمی، دکتر نافع باباصفری

هیئت تحریریه (به ترتیب حروف الفبا):

ثنا اداک، سیده زهرا بخت، آسیه رحیمی،

ساناز رفیقی، سمیه زندسلیمی، پرنگ

سعیدی، شنو وهابی

کاریکاتوریست: زهرا شاکری

ویراستار: فاطمه حقی

گرافیک و صفحه‌آرا: اوین سلیمانی

شماره مجوز: ۲۴۱/۵۲۱۰۲/۲۶

تیراژ: ۳۰۰ نسخه / قیمت: ۳۰۰۰ تومان

باتشکر از: یحیی معروفی، وارن اخدر،

سیمین سعادت، یلدا صادقی، زینب بهرو،

علی مریمی، میلاد آقایی، شبنم قاسمی،

کوثر حاتم‌نیا، آسو باقی، زهرا صادقی،

شاهین نصری، پرنیا پروین و تمامی

عزیزانی که ما را در این راه یاری نمودند.

هرگونه کپی‌برداری و نقل از مطالب و

عکس‌ها منوط به دریافت اجازه کتبی از

راسپیر است.

به نام خداوند لوح و قلم

حقیقت نگار وجود و عدم



* فاطمه حقی
* مدیرمسئول نشریه راسپیر

صحبت از دغدغه و مسئولیت اجتماعی که به میان می آید، گاه در الفبای وجودی اش حیران می مانیم و برداشت های شخصی مان را برای جامعه تجویز می کنیم. در بستری که جمع بزرگی از افراد به "زندگی" مشغول می شوند، زمانی که تعاریف مشخص اجتماعی در قالب های گوناگون ارائه شود، تضادها و تناقض های به وجود آمده در صورت عدم حل شدن و پیدا کردن راه و چاره علاوه بر جامعه، زندگی خصوصی افراد هم (که بسیار از اجتماع اثر می پذیرد)، از هم خواهد پاشید. مسئولیت اجتماعی به عنوان چارچوبی اخلاقی شخص را در مشارکت به امور اجتماعی که انجام دادنش به منفعت کل جامعه خواهد بود، متعهد می سازد. مسئولیت اجتماعی به این معناست که فرد به عنوان عضوی از یک جامعه بزرگ، مشارکتی فعالانه دارد و نسبت به مشکلات بی تفاوت نبوده و در تغییرات و بهبود شرایط سهیم است.

در روند انتشار این شماره با حضور اتفاقات متفاوت و نقص های موجود قبلی، ما هم در کارهای تیمی با چالش های متفاوتی روبه رو شدیم اما هم چنان پابرجا با تمام سختی ها در راه انجام رسالت ها، پای مسئولیت اجتماعی مان ماندیم که آگاهی قشر جوان فرهنگی دستور کار همه ی فعالیت هایمان بوده است؛ چرا که در نهایت «آگاهی» است که زندگی بشریت را نجات خواهد داد. با مطالبی در حیطه ی عدالت آموزشی و کلاس داری، تعلیم و تربیت و یادداشت های مختلف از مخاطبان گرانقدر نشریه، این شماره را تقدیم به تمام زنان آگاه و مسئولیت پذیر ایران باشکوه مان می کنیم.

از شما برای مطالعه ی شماره ی بهار و تابستان ۱۴۰۱، دعوت می کنم.



دانلود نسخه الکترونیکی نشریه راسپیر

از وبسایت نشریه

<http://raspermagazine.ir/>

بارکدخوان را روی بارکد قرار دهید.

از پرسشگری تا پویایی



* شنو وهابی
* سردبیر نشریه‌ی راسپیر

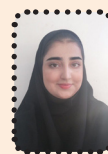
یکی از پایه‌های عقلانیت بشر پرسشگری است؛ انسان به اندازه‌ای که پرسش، نقد و شک می‌کند خردمند است. «سقراط» پرسشگری واژه‌ای است به معنی کندوکاو و پرسیدن به منظور رفع ابهامات و شبهات در یک زمینه که راه را برای رسیدن به اهداف هموار می‌کند. پرسشگری یکی از رایج‌ترین مهارت‌های شناختی و ارتباطی است و از اساسی‌ترین مبنای تعاملات انسانی و ارتباطی است که براساس پرسش و پاسخ پی‌ریزی می‌شود. پرسش نقطه آغاز تفکر و مبدأ جهش فکری، و پرسشگری عنصری کلیدی در فرایند یادگیری است.

پرسشگری یکی از شاخصه‌های جامعه‌ای پویا است و آموزش آن به اعضای جامعه حیاتی است. یکی از مهم‌ترین بسترها برای آموزش چنین مقوله‌ی مهمی، نظام آموزش و پرورش هر جامعه‌ای است. نظام آموزشی باید بتواند دانش‌آموزان را به مهارت پرسشگری تجهیز کند و به آنان بیاموزد که پرسش، کلید دستیابی به پاسخ‌های بزرگ است.

به همین منظور معلمان به عنوان عضو مهمی از بدنه نظام آموزشی باید در تلاش باشند تا نخست خود، پرسشگری را به عنوان یک اصل مهم بیاموزند و از دریچه نقد به مسائل پیرامون خود بنگرند و هیچ تفکری را بدون پشتوانه خرد و تعقل نپذیرند و سپس در گام بعدی آن را به دانش‌آموزان خود نیز انتقال دهند تا از رکود جامعه جلوگیری کرده و پویایی را به جامعه تزریق کنند. امید است که دانشجومعلمان عزیز در فراگیری این اصل اساسی غفلت نورزیده و وام‌دار خوبی برای انتقال آن به نسل‌های آینده نیز باشند. از تمامی عزیزانی که ما را در تهیه و تدوین این شماره از نشریه یاری کردند صمیمانه سپاس گزارم.



اقتصاد و آموزش و پرورش



* کوثر حاتم‌نیا
* دانشجوی کارشناسی امور تربیتی

به وجود آوردن ثروت و گسترش آن از علم و دانایی نشأت می‌گیرد و اولین سنگر برای تولید علم و اشتغال‌زایی آموزش و پرورش می‌باشد که از بطن آن دانش‌آموزان مستعد پرورش می‌یابند.

اگر مقام معظم رهبری معلمان را «افسران سپاه پیشرفت کشور» خواند، می‌توانیم دانش‌آموزان را در کنار این افسران پیشرفت، به عنوان سربازان توانا و نیرومندی پرورش دهیم که شعار سال را محقق می‌سازند. معلمان باید در روشن نگه داشتن چراغ علم و ایمان که هدفش تربیت دانش‌آموزان برای تولید و اشتغال‌زایی است بکوشند و به آن توجه کافی داشته باشند.

اقتصاد، تولید و سرمایه‌گذاری مهم‌ترین مسائل جهان امروز است و چون سلاح معلم، معرفت و بصیرت است، قطعاً و بدون شک در تولید و اشتغال تک‌تک خانواده‌ها موثر بوده و با برنامه‌ریزی‌های کلان می‌تواند در دل آن‌ها نفوذ کند.

در چند سال اخیر شعارهای سال حول محور مسائل اقتصادی بوده و مفاهیم تولیدی را شامل شد که اهمیت اقتصاد را نسبت به سال‌های اخیر پررنگ‌تر و بیش از پیش خودنمایی کرده است. از آن جایی که آموزش و پرورش در خط مقدم تحقق شعار سال برای تولید دانش‌بنیان است، یکی از اولویت‌های آن هدایت دانش‌آموزان برای ورود به مشاغل می‌باشد.

همان‌طور که آموزش و پرورش از نزدیک با دانش‌آموزان سروکار دارد، هر دانش‌آموز را اگر به عنوان سفیر و نماینده‌ی یک خانواده حساب کنیم، می‌توان در تولید و اشتغال درون خانواده‌ها نفوذ کرده و با بسترسازی مناسب آن را تا سرحد ممکن گسترش داد.

با توجه به این‌که آموزش و پرورش ارتباط مستقیمی با تعلیم و گسترش علم دارد، قطعاً در تولید و اشتغال‌زایی و پیشرفت جامعه موثر است.



شهروندی فعال



* پرنگ سعیدی
* دانشجوی کارشناسی راهنمایی و مشاوره

این موضوع دخیل است. کودکان با ناتوانی جسمی و ذهنی نیز، به دلیل نبود امکانات لازم شرکت کمتری در این برنامه دارند.

تجارب در سراسر جهان نشان می‌دهد که باید به نیازهای خاص هر کودک پاسخ داده شود، زیرا ممکن است چالش‌هایی ناشی از عواملی همانند جنسیت، فقر، محل زندگی، قومیت و ناتوانی بر سر راه آن‌ها باشد. چنین برنامه‌های آموزشی‌ای، مقدمه‌ای تحصیلات خوب و فرصتی برای رسیدن به نتیجه‌ی تلاش را برای همه تاحدودی فراهم می‌کنند. با ایجاد سیاست‌ها و استراتژی‌های لازم با هدف حذف موانع، ارتقای توسعه و یادگیری بهینه برای همه و امکان پذیر ساختن وزارتخانه‌های مربوطه به‌طور کامل، هم از نظر چشم‌انداز و هم در عملکرد، شرایط را برای برنامه‌های آموزشی قبل از دبستان را باید فراهم کنیم. تنها در این صورت است که می‌توانیم واقعاً به هدف آموزش با کیفیت خوب برای همه دست یابیم.

منابع: کتابخانه دیجیتالی یونسکو

* Inclusion in early childhood care and education
_ Brief on inclusion in education - UNESCO
Digital Library

آموزش در سال‌های اولیه کودکی، زمانی که پایه‌های یادگیری مادام‌العمر تشکیل و ارزش‌ها و نگرش‌های اساسی شکل می‌گیرد، بهتر است که آغاز شود. شروع این کار زمانی که کودکان دبستان را شروع می‌کنند، خیلی دیر است. آموزش در اوایل کودکی، به‌عنوان فرایندی جامع و یکپارچه که مبتنی بر بازی و فرآیندی کودک‌محور توصیف شده است و تضمین می‌کند که خانواده نیز در این فرایند مشارکت داشته باشند. این آموزش می‌تواند در خانه، مدرسه یا در مراکز مربوطه ارائه شود و شامل ترویج ارزش‌ها، طرز برخورد و رفتارهایی مانند برابری، عدالت اجتماعی، احترام به همدیگر و گرامیداشت تفاوت‌ها باشد. هدف حمایت از رشد شخصیت کودکان، دستیابی به پتانسیل کامل آن‌ها و آماده‌سازی آن‌ها برای «شهروندی فعال شدن» است. از اهمیت گنجاندن آموزش در دوران قبل از دبستان می‌توان گفت که در نتیجه‌ی این آموزش‌ها، کودکان با مفاهیم اساسی و کاربردی زندگی خو می‌گیرند تا در مراحل بعدی آموزش و در سنین بزرگسالی آن را به‌طور کامل یاد بگیرند و آن‌ها را عملی سازند. قابل ذکر است چنین برنامه‌ای برای کودکانی که در خانواده‌های محروم زندگی می‌کنند از اهمیت بیشتری برخوردار است. در جهت رسیدن به نتایج محسوس، بهتر است آموزش از سنین پایین شروع شود تا نابرابری‌ها تا حدی جبران و افراد نقطه‌ی شروع نزدیک به هم، در زندگی داشته باشند. در این صورت برای کودکان آسیب‌دیده و محروم نیز فرصتی برای زندگی معمولی وجود خواهد داشت. این برنامه با افزایش پیشرفت تحصیلی و کاهش مشکلات تحصیلی و ترک تحصیلی باعث کارآمدتر کردن سیستم آموزشی و تسهیل یادگیری می‌شود.

از چالش‌های پیش‌رو در این برنامه، می‌توان به این مورد اشاره کرد که دسترسی به همه‌ی کودکان ممکن نبوده و گاه شرایط و امکانات مهیا نیست. فقر بزرگترین مانعی است که باعث محرومیت کودکان از بهره‌مندی در برنامه‌های آموزشی پیش از دبستان می‌شود. همچنین میزان سواد والدین و اهمیت آن‌ها به



تأثیر عوامل فیزیکی کلاس بر پیشرفت تحصیلی دانش آموزان

* امیرحسین مهدی مقدم، دانشجوی کارشناسی علوم تربیتی دانشگاه فرهنگیان اندیمشک
* رویا کرمی، دانشجوی کارشناسی علوم تربیتی دانشگاه فرهنگیان کردستان
* محمد محمدی، دانشجوی کارشناسی علوم تربیتی دانشگاه فرهنگیان کردستان

چکیده

این مقاله با هدف بررسی عوامل فیزیکی دخیل در پیشرفت تحصیل دانش آموزان نگاشته شده است. روش تحقیق در این پژوهش توصیفی - مروری است. اهمیت تحقیق از آن جایی بالا است که فضاهای آموزشی به دلیل محدودیت‌های خاص خود، برای خشک و بی‌روح شدن مستعد هستند. اما باید تمام تلاش‌ها را به کار گرفت تا از وقوع این حادثه جلوگیری کرد. اهمیت دادن به فضاهای آموزشی و رعایت اصول و استانداردهای مربوط به آن در طراحی این مراکز منجر به خلق محیطی متناسب با خواسته‌های روانی دانش آموزان و در نتیجه جامعه می‌گردد. یکی از ابعاد محیط آموزشی عوامل فیزیکی می‌باشد که در ایجاد انگیزه و اشتیاق به آموزش نمی‌توان از تاثیرات آن غافل شد، عوامل فیزیکی مربوط به محیط‌های آموزشی و جاذب بودن آن‌ها از اهمیت بسیار بالای برخوردار هستند.

مقدمه

دستیابی به قله‌های دانش و فرهنگ و درخشش هرچه بیشتر کشور در زمینه‌های علمی ریشه در آموزش و پرورش دارد و تأمین فضاهای آموزشی مناسب و کارا و هماهنگ با نظام آموزشی کشور از مهم‌ترین لوازم دستیابی به این امر مهم است (محمدی قاضی محله، ۱۳۸۶). در ارتباط با اهمیت فضاهای آموزشی، همین بس که خانه‌ی دوم دانش آموزان است و ساعت‌های بسیاری را در آن سپری می‌کنند و اگر فضاها از نظر فیزیکی (شکل، زیبایی، حجم، نور، صدا و رنگ) که لازمه‌ی بهزیستی و آرامش روح و جسم است مناسب نباشد، به مکانی کسالت‌آور تبدیل می‌گردند و برای دانش آموز غیرقابل تحمل می‌شود (سیلر ۱۹۹۱، تیتلی ۱۹۸۶). در چند سال اخیر تحقیقات معدودی توسط صاحب‌نظران و متخصصان در ایران انجام گرفته است و طبق تحقیقات انجام شده فضاهای کلاسی، پژوهشی، اداری و بهداشتی مدارس مورد بررسی از مطلوبیت چندانی برخوردار نبوده است و موارد فوق با استانداردهای سازمان نوسازی و تجهیز مدارس ایران سازگاری چندانی نداشته است (سیاوشی، ۱۳۷۳، رضاییان، ۱۳۷۵، شاه کرمی، ۱۳۷۳، مرتضوی، ۱۳۷۲).

اهمیت بررسی عوامل فیزیکی

بررسی عوامل مؤثر بر پیشرفت و ترقی جوامع پیشرفته نشان می‌دهد که همه‌ی این کشورها، آموزش و پرورش توانمند و کارآمدی داشته‌اند. علل و عوامل فیزیکی از جمله عناصر اصلی تاثیرگذار در تحقق اهداف آموزش و پرورش هستند. در کل با در نظر گرفتن و تجزیه و تحلیل درون داده‌هایی از قبیل متغیرهای فیزیکی، می‌توان با آگاهی بیشتری اقدام به

برنامه‌ریزی نمود. البته علاوه بر عوامل فیزیکی، متغیرهای زیاد دیگری نیز وجود دارند که فرآیند یادگیری و پیشرفت تحصیلی را تحت تأثیر قرار می‌دهند که با انجام پژوهش می‌توان میزان تأثیر آنها را تشخیص داد. وقتی که نظام‌های آموزشی اطلاعات لازم را در چنین زمینه‌های اساسی در اختیار نداشته باشند، نمی‌توان عملکرد صحیح را در عرصه‌های مختلف آموزشی و پرورشی انتظار داشت.

عوامل فیزیکی مربوط به امکانات آموزشی و جاذب بودن کلاس دوازده شاخص است که درشش قسمت به شرح ذیل دسته‌بندی و تبیین شده است. پنج مورد اول مربوط به جاذب بودن کلاس و مورد ششم مربوط به امکانات آموزشی کلاس است:

(۱) نور و عوامل مربوط به آن مانند میزان و شدت نور، نوع نور (طبیعی یا مصنوعی)؛

(۲) ابعاد ظاهری کلاس شامل دیوار، درب و کف کلاس، سرانه مساحت و سرانه فضا؛

(۳) حرارت و تهویه کلاس؛

(۴) صدا و عوامل مربوط به آن؛

(۵) سازماندهی و آرایش کلاس؛

(۶) تجهیزات آموزشی شامل تخته سیاه و رسانه‌های آموزشی.

نتیجه‌گیری و جمع‌بندی

رسالت آموزش و پرورش، توان بخشیدن به فرد فرد انسان‌ها در جهت توسعه‌ی کامل استعدادهای خود و نیز شناخت توانمندی‌های خلاق خود است. کوشش در جهت اصلاحات آموزش و پرورش، مشروط بر ایجاد هماهنگی و تجانس در لایه‌های مختلف نظام آموزش، قرین با توفیق خواهد بود. اجرای یک برنامه مبتنی بر طراحی کیفیت آموزش و پرورش، مستلزم اطلاعات آموزشی جدید می‌باشد و تقویت تصمیم‌گیری توسط افراد و مقامات، مستلزم تعیین مجدد اختیارات و مسؤولیت‌های آموزشی خواهد بود. نهایتاً این که حتی اگر به یک نظام اطلاعات آموزشی به خوبی طراحی و اجرا گردد، آثار آن بر کیفیت آموزشی به واسطه‌ی زمینه‌ی سازمانی که در آن عمل می‌کند، تعیین خواهد شد. بازنگری در مسائل آموزشی نیاز به برنامه‌ریزی به عنوان یک مهارت، تخصیص منابع مالی، انسانی و کالبدی دارد و ایجاد هرنوع تغییری در مقولات یاد شده مستلزم پژوهش‌های آموزشی کیفی و میان رشته‌ای است. همچنین برای ترسیم وضع مطلوب ضرورت دارد دورنمای گسترده‌تری در نظر گرفته شده و چشم انداز دقیق‌تری از آینده مدنظر قرار گیرد. در راستای بازنگری و برنامه‌ریزی برای کیفیت بخشی به امر آموزش شرایط فیزیکی محیط آموزشی نیز در کنار سایر عوامل در کارآمدی و اثربخشی کار نقش مهمی را ایفا می‌کند؛ بنابراین پیشنهاد می‌شود به طراحی فضاهای آموزشی اهمیت ویژه داده شود تا موجبات تسهیل در امر تفکر انتقادی و یادگیری فعال فراهم گردد. محیط آموزشی باید به گونه‌ای باشد که علاقه و رغبت را نسبت به سایر محیط‌ها در دانش‌آموزان بیشتر ایجاد کند.

منابع

۱. آران، ملامد. (۱۳۷۳). اطلاعات معماری آموزشی. نشر: مصباح.
۲. ذوفن، شهناز، لطفی پور، خسرو، (۱۳۷۷). بررسی اثرات محیط یادگیری دبیرستان دخترانه بر پیشرفت تحصیلی دانش آموزان، هفتمین کنفرانس بین المللی اقتصاد و مدیریت.
۳. رضاییان، رضا، (۱۳۷۵). بررسی وضعیت موجود فضای نظام جدید آموزشی متوسط در مناطق شهری شیراز، پایان نامه کارشناسی ارشد، چاپ نشده
۴. Seals, J.R. (۱۹۹۱). recommendation of standards for educational space for publice school facilities. Doctoral Disseration ,Texas university.school Buildings J. (۱۹۸۶). Primary.

۵-...

تحلیل محتوای کتاب مطالعات اجتماعی پایه ششم ابتدایی سال ۱۴۰۰ - ۱۳۹۹ بر اساس مولفه‌های قومیت و جنسیت

* مهدی بکتاش، دانشجوی کارشناسی پیوسته، آموزش ابتدایی، دانشگاه فرهنگیان شیراز
* اوین سلیمانی، دانشجوی کارشناسی پیوسته علوم اجتماعی، دانشگاه فرهنگیان کردستان
* سید محمد موسوی راد، دانشجوی کارشناسی پیوسته، آموزش ابتدایی، دانشگاه فرهنگیان شیراز
* سارا صالحی، دانشجوی کارشناسی پیوسته آموزش ریاضی، دانشگاه فرهنگیان کردستان

چکیده

هدف پژوهش: هدف از پژوهش فوق تحلیل محتوای کتاب مطالعات اجتماعی پایه ششم ابتدایی از منظر میزان توجه به قومیت‌های مختلف ساکن در ایران و همچنین میزان توجه به مسئله‌های جنسیتی است.

روش و جامعه آماری پژوهش: در پژوهش فوق از روش تحقیق توصیفی-پیمایشی تحلیل محتوا استفاده شده است. جامعه آماری پژوهش کتاب مطالعات اجتماعی پایه ششم ابتدایی بود که با روش نمونه‌گیری تصادفی تعداد ۵ فصل به صورت نمونه‌گیری تصادفی از ابتدا، وسط و انتهای کتاب انتخاب گردید.

نتیجه پژوهش: طبق نتیجه به دست آمده از پژوهش حاضر مشخص گردید که در کتاب مطالعات اجتماعی پایه ششم ابتدایی به صورت برابر به مسئله جنسیتی و قومیت‌های ساکن در ایران پرداخته نشده است. واژگان کلیدی: مطالعات اجتماعی، ششم ابتدایی، قومیت، جنسیت، تحلیل محتوا، آموزش و پرورش.

مقدمه

تحلیل محتوا روشی است که می‌توان آن را درباره انواع گوناگون پیام‌های مندرج در آثار ادبی، مقاله‌ها، اسناد رسمی، خطابه‌ها، اعلامیه‌های سیاسی، گزارش‌های اجتماعات، برنامه‌های شنیداری و دیداری و گزارش مصاحبه‌های نیمه رهنمودی به کار بست. تحلیل محتوا در تحقیق اجتماعی روز به روز اهمیت بیشتری پیدا می‌کند. دلیل آن امکاناتی است که برای تحلیل منظم اطلاعات و اظهار نظرهای عمیق‌تر و پیچیده‌تر مثل گزارش‌های مصاحبه‌های نیمه رهنمودی عرضه می‌کند. روش تحلیل محتوا، یا دست‌کم برخی گونه‌های آن، وقتی که موضوع کار آن از مواد ارزشمند تهیه شده باشد بهتر از هر روش دیگری اجازه می‌دهد تا دقت عمل روش‌شناختی و ژرفانگری را، که معمولاً به

آسانی به دست نمی‌آید، به شیوه هماهنگی برآورده سازد. با توجه به اهمیتی که موضوع تحلیل محتوا دارد ما را بر آن واداشت تا پژوهشی مبتنی بر این روش با موضوع «میزان توجه کتاب مطالعات اجتماعی ششم ابتدایی» به مسائل تفاوت‌های فرهنگی و جنسیتی را انجام دهیم.

پیشینه

در مجموع ۲۹۱ مرتبه به مؤلفه‌های آموزش چندفرهنگی توجه شده است که میزان فراوانی و درصد آن در کتاب‌های درسی تاریخ ایران و جهان ۱ و ۲، تاریخ معاصر ایران و تاریخ‌شناسی به ترتیب ۱۱۷ (۴۰/۲٪)، ۵۷ (۱۹/۶٪)، ۴۰ (۱۳/۷٪)، ۷۷ (۲۶/۵٪) می‌باشد.

در بین مؤلفه‌های آموزش چندفرهنگی بیشترین توجه به مؤلفه معرفی فرهنگ‌های مختلف به دانش‌آموزان در محتوای کتب درسی با ۶۲ فراوانی و ۲۱/۳ درصد و کمترین توجه به مؤلفه ایجاد زمینه درک متقابل از سیر تحول فرهنگ‌های مختلف در محتوای کتب درسی با ۲ فراوانی و ۰/۷ درصد صورت گرفته است.

روش پژوهش

در پژوهش فوق از روش تحقیق توصیفی-پیمایشی تحلیل محتوا استفاده شده است. در تحلیل محتوا عناصر و مطالب مورد نظر گردآوری و طبقه‌بندی می‌شود و مورد تجزیه و تحلیل قرار می‌گیرد. این عناصر ممکن است کلمه‌ها، جمله‌ها، بندها یا متن‌های در آثار مکتوب یا شفاهی باشد. (دوورژه، موریس، روش‌های علوم اجتماعی، ترجمه خسرو اسدی، صد ۱۲۰).

سوالات پژوهش

۱. نحوه بازتاب و میزان توجه به قومیت‌های مختلف ساکن در کشور ایران در محتوای کتاب مطالعات اجتماعی (متن و تصویر) پایه ششم ابتدایی به چه صورت است؟
۲. میزان توجه به مسئله جنسیت و انعکاس آن در

میانگین‌های امتیازات بدست آمد (۲۲۱,۰) می‌توان نتیجه گرفت که در کتاب مطالعات اجتماعی پایه ششم ابتدایی به جنسیت مرد بیشتر از جنسیت زن توجه شده‌است.

نتیجه‌گیری

برای پاسخ به سوالات به تجزیه و تحلیل کتاب مطالعات اجتماعی پایه ششم ابتدایی بر اساس دو مؤلفه قومیت (فارس، کرد، لر، بلوچ، ترکمن، عرب و ترک) و جنسیت (نام، زن، مرد، مادر، پدر و لباس) پرداخته شد که با توجه به نتایج بدست‌آمده از پرسش شماره یک مشخص گردید که در کتاب مطالعات اجتماعی پایه ششم ابتدایی به قومیت‌های مختلف ساکن در ایران به طور برابر پرداخته نشده‌است و بیشتر به قومیت فارس و در مرتبه دوم به قومیت عرب توجه شده‌است. اما از نظر میزان توجه به مسئله جنسیت با توجه به نتایج بدست‌آمده از پرسش شماره دو مشخص گردید که در کتاب مطالعات اجتماعی پایه ششم ابتدایی به طور برابر به مسئله جنسیتی توجه نشده‌است و بیشتر به جنس مذکر توجه شده‌است. نتایج بدست‌آمده از این پژوهش با نتایج پژوهش‌های عینی و همکاران (۱۳۹۷) زینال تاج و همکاران (۱۳۹۳) و نام‌آور و اله‌دادی احمدی (۱۳۹۷) یکسان است.

منابع

۱. نام‌آور، مایده و اله‌دادی احمدی، شیوا (۱۳۹۷)، تحلیل محتوای کلیشه‌های جنسیتی در کتاب‌های درسی مطالعات اجتماعی دوره ابتدایی، کنفرانس علمی پژوهشی رهیافت‌های نوین در علوم انسانی ایران، دومین دوره، ایلام - موسسه پژوهشی آسو سیستم آزمون
 ۲. نجفی، حسن و سبحانی نژاد، مهدی و وفایی، رضا (۱۳۹۴)، تبیین مؤلفه‌های آموزش چند فرهنگی و تحلیل آن در محتوای کتب درسی تاریخ دوره متوسطه ایران، فصلنامه علمی- پژوهشی پژوهشنامه تربیتی، دوره ۱۰، شماره ۴۲؛ از صفحه ۱۱ تا صفحه ۳۴
 ۳. Davidman, L. (1997). The personal, the sociological, and the intersection of the two. *Qualitative Sociology*, 515- 507, (4)20.
 ۴. Dewey, J. (1916). *Democracy and education. An Introduction to the Philosophy of Education. Chapter One: Education as a Necessity of Life.* <http://etext.lib.virginia.edu/toc/modeng/public/DewDemo.html>. New York, Discourse: Sociocultural Dimensions of American Schoolbooks, 215- 183.
۵. ...

محتوای کتاب مطالعات اجتماعی (متن و تصویر) پایه ششم ابتدایی به چه صورت است؟

یافته‌ها

طبق نتایج بدست‌آمده از تجزیه و تحلیل محتوای کتاب مطالعات اجتماعی پایه ششم ابتدایی (متن و تصاویر) بر اساس میزان توجه به مؤلفه‌های قومیتی مشخص گردید که در شاخص قومیت مؤلفه‌های (فارس، کرد، لر، بلوچ، ترکمن، عرب و ترک) به ترتیب در متن ۶-۱-۱-۱-۳-۱-۳ مرتبه و در تصاویر ۱۲-۰-۰-۰-۲-۳-۱ مرتبه استفاده شده‌است و از میزان کل بهره‌مندی از شاخص قومیت در متن و تصویر به ترتیب ۶۴,۱۷٪-۹۴,۲٪-۹۴,۲٪-۹۴,۲٪-۸۲,۸٪-۸۲,۸٪-۹۴,۲٪ درصد مربوط به قومیت‌های فارس، کرد، لر، بلوچ، ترکمن، عرب و ترک در تصاویر کتاب و ۲۹,۳۵٪-۰٪-۰٪-۰٪-۸۸,۵٪-۸۲,۸٪-۹۴,۲٪ درصد مربوط به قومیت‌های فارس، کرد، لر، بلوچ، ترکمن، عرب و ترک در متن کتاب است. برای نشان دادن میزان معنی‌داری تفاوت‌ها از آزمون ANOVA استفاده شد. نتیجه بدست‌آمده نشان می‌دهد که F بدست‌آمده، معادل با (۶۱۶,۶) است؛ همچنین با توجه به P بدست‌آمده معادل (۰.۰۱۲) است که با توجه به سطح آماري تعیین شده $p < 0.05$ تفاوت معنی‌دار می‌باشد. در نتیجه فرضیه صفر (یکسان بودن توجه به قومیت‌ها) رد، و فرض مخالف آن (یکسان نبودن) قبول می‌شود. با توجه به نتایج بدست‌آمده می‌توان نتیجه گرفت که در کتاب مطالعات اجتماعی پایه ششم ابتدایی به قوم فارس بیشتر از سایر قومیت‌های ساکن در ایران توجه شده‌است.

طبق نتایج بدست‌آمده از تجزیه و تحلیل محتوای کتاب مطالعات اجتماعی پایه ششم ابتدایی (متن و تصاویر) بر اساس میزان توجه به مسئله جنسیت مشخص گردید که در شاخص جنسیت مؤلفه‌های (نام، زن، مادر، خواهر، مادر بزرگ، لباس) در متن ۸ مرتبه و در تصاویر ۱۴ مرتبه و مؤلفه‌های (نام، مرد، پدر، برادر، پدر بزرگ، لباس) در متن ۱۶ مرتبه و در تصویر ۲۵ مرتبه استفاده شده‌است و از میزان کل بهره‌مندی از شاخص جنسیت در متن و تصویر به ترتیب ۶۹,۱۲٪ و ۹۸,۲۶٪ درصد مربوط به زن و ۳۹,۲۵٪ و ۶۸,۳۹٪ درصد مربوط به مرد است. برای نشان دادن میزان معنی‌داری تفاوت‌ها از آزمون t مستقل استفاده شد. نتیجه بدست‌آمده نشان می‌دهد که t به دست آمده، معادل با (۷۵۶,۱) است؛ که در سطح آماري تعیین شده $p < 0.05$ معنی‌دار می‌باشد. در نتیجه فرضیه صفر رد، و فرض مخالف آن (داشتن تفاوت) قبول می‌شود. همچنین با توجه به معنی‌دار بودن تفاوت

بررسی ارتباط طرح‌ریزی آموزشی معلم و برنامه درسی نظام آموزش و پرورش

* فاطمه جعفرزاده، دانشجوی کارشناسی آموزش ریاضی دانشگاه فرهنگیان کردستان

چکیده

برنامه درسی مرحله عملی و عینی برنامه‌ریزی آموزشی است. هر برنامه آموزشی باید در پایان کار به آموزش و یادگیری منتهی شود. برنامه‌ریزی درسی فعالیتی است که با حرفه‌ی تدریس و کار معلم گره خورده است و نمی‌توان و نباید معلمان را در این فرایند به حساب نیاورد؛ زیرا باعث غنی‌سازی تصمیمات برنامه‌درسی و اثربخشی آموزش مدرسه‌ای می‌شود. تحقیق حاضر یک مطالعه مروری است. در این روش پژوهشگر به دنبال بررسی ارتباط طرح‌ریزی آموزشی معلم و برنامه درسی می‌باشد. اطلاعات براساس مشاهدات و تحلیل محتوا و مطالعه کتب مرتبط جمع‌آوری شده است. هر قدر آگاهی معلم از اهداف، محتوا و روش‌های برنامه درسی بیشتر و جامع‌تر باشد و هر قدر معلم از صلاحیت علمی و آموزشی لازم برای تدریس درس مورد نظر برخوردار باشد، امکان رسیدن به هدف‌ها بیشتر می‌شود.

مقدمه

برنامه‌ریزی درسی عبارت از برنامه‌ریزی فعالیت‌های یاددهی یادگیری برای ایجاد تغییرات مطلوب در رفتار یادگیرنده و ارزیابی میزان تحقق این تغییرات است. معلمان از مهم‌ترین ارکان فرایند آموزش در مدارس هستند. آن‌ها بیش از پیش نیازمند درک عمیق‌تری از تحولات اجتماعی، رشد روزافزون تقاضای اجتماعی برای آموزش و تغییر کیفیت آن هستند. برنامه‌ریزی درسی فعالیتی است که با حرفه‌ی تدریس و کار معلم

گره خورده است و نمی‌توان و نباید معلمان را در این فرایند به حساب نیاورد؛ زیرا باعث غنی‌سازی تصمیمات برنامه‌درسی و اثربخشی آموزش مدرسه‌ای می‌شود. ترسیم برنامه درسی فرصت‌هایی را فراهم می‌سازد تا مربیان به بحث پیرامون موارد ضروری و مورد نیاز در سایر پایه‌ها و دوره‌های تحصیلی بپردازند. در هر محتوای آموزشی که مفاهیم و نظریات اساسی یک زمینه ارائه می‌شوند و مطالب از سیری منطقی برخوردارند، از الگوی تدریس پیش سازمان دهنده استفاده می‌شود.

بیان مسئله

آموزش، به فعالیت‌های از پیش طرح‌ریزی شده‌ای گفته می‌شود که با هدف ایجاد یادگیری در دانش‌آموزان بین معلم و یک یا چند دانش‌آموز به صورت کنش متقابل یا رابطه دوجانبه انجام می‌شود. منظور از کنش متقابل، مبادله گفتار یا اعمال بین معلم و دانش‌آموزان است که به جریان آموزش و یادگیری جهت می‌دهد. هدف از آموزش کمک به ایجاد یادگیری در دانش‌آموزان است اما یادگیری، موضوع مشخص و واحدی نیست، بلکه تقریباً همه فعالیت‌هایی که ما در طول زندگی انجام می‌دهیم از تجارب یادگیری سرچشمه می‌گیرد. (سیف، ۱۳۲۰). در برنامه‌ریزی درسی مدرسه‌محور، معلمان به طور فعال در کارهای گروهی شرکت می‌جویند و علاقه و انگیزه و رضایت شغلی آنان بیشتر می‌شود. دانش‌آموزان احساس می‌کنند آنچه یاد می‌گیرند با نیازهایشان سازگار است و دیدگاه‌شان بخش مهمی از برنامه آموزشی مدرسه را تشکیل می‌دهد. برنامه درسی انعطاف‌پذیر است و عنوان‌های متناسب با نیازهای جدید به سادگی در آن گنجانده می‌شود (Feather ۱۹۸۲). اجرای برنامه درسی تضمین‌کننده تحقق اهداف آموزشی است. هر چند هدف‌های آموزشی معمولاً به



و عنصر توسعه، انسان و توسعه انسانی است که در گرو توسعه و پیشرفت کیفی و کمی آموزش و پرورش ابتدایی، متوسطه و عالی است.

منابع

- ۱- باغستان و موسوی نیا، ملکه سادات سیدی و سید فاضل، ۱۳۹۲، نقش معلم در برنامه ریزی درسی با توجه به اهداف کتاب درسی بخوانیم بنویسیم پایه دوم و سوم ابتدایی، همایش ملی تغییر برنامه درسی دوره های تحصیلی آموزش و پرورش، تهران، ایران، ۱-۱۷
- ۲- ملکی، حسن، (۱۳۸۶)، مقدمات برنامه ریزی درسی، چاپ ششم، انتشارات پیام اندیشه، ص ۲۰۰-۲۰۱
- ۳- خوئی، اسماعیل، (زمستان ۱۳۵۱)، مصاحبه. دفتر روستا: نشریه دانشسرای عالی سپاه دانش، ص ۲۹-۲۵
- ۴- سیف، علی اکبر، (۱۳۲۰)، روانشناسی پرورشی نوین، چاپ شانزدهم، انتشارات دوران، ص ۴۴۱
- ۵- Feather, N. (1982). Expectations and actions. Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.
- ۶- Irona, A. (2008). Enhancing Learning through formative assessment and feedback London: Routledge. Osborn, A. (1963). Applied imagination (3rd ed.). New York: Scriber's

طور کامل تأمین نمی‌شوند و عوامل زیادی در این جهت ایجاد مانع می‌کنند، ولی به تناسب اجرای بهتر آن درصد تحقق هدف‌ها نیز بیشتر می‌شود. مجری اصلی برنامه درسی معلم است. هر قدر آگاهی معلم از اهداف، محتوا و روش‌های برنامه درسی بیشتر و جامع‌تر باشد و هر قدر معلم از صلاحیت علمی و آموزشی لازم برای تدریس درس موردنظر برخوردار باشد، امکان رسیدن به هدف‌ها بیشتر می‌شود. (London: Routledge. Osborn ۱۹۶۳).

نتیجه‌گیری

برنامه‌ریزی صحیح و کارآمد تحصیلی، هنگامی امکان‌پذیر است که هدف به خوبی تعیین و تعریف شده باشد. هر جلسه و دانش‌پژوهی می‌بایست تصویر دقیق و روشنی از آن داشته باشد تا کارها و تلاش‌های خود را در راستای نیل به آن اهداف قرار دهد. در فرایند برنامه‌ریزی، باید بین برنامه‌ریزان درسی و معلمان ارتباط و هماهنگی مداوم وجود داشته باشد تا همسویی در فعالیت‌های آموزشی به وجود آید. معلم با توجه به روش یادگیری فراگیر طرح‌ریزی کرده و برنامه درسی را اجرا می‌کند. توسعه‌ی هر کشوری از جمله ایران عزیز به صورت همه جانبه و پایدار، وابسته به نظام آموزشی و پژوهشی آن کشور است و اصلی‌ترین عامل

عدم فعالیت کلاسی گروهی از دانش آموزان پایه هشتم

* فاطمه بختیاری، دانشجوی کارشناسی آموزش ریاضی دانشگاه فرهنگیان کردستان

چکیده

و در میان صحبت‌هایش آن چهار دانش آموز هیچ مشارکتی از خود نشان نمی‌دادند. بعد از معلم، در توضیحاتم سعی داشتم که از دانش آموزان کمک بخواهم و توجه‌شان را به درس جلب کنم، اما آن چهار دانش آموز منفعل بودند و علاقه‌ای به مشارکت نشان نمی‌دادند. بعد از پرسیدن چند سوال از آن‌ها متوجه شدم به طرز باورنکردنی‌ای ضعف در درس ریاضی دارند. پس حالا ما با گروهی از دانش آموزان پایه هشتم مواجه هستیم که ضعف شدید در ریاضیات پایه دارند و البته چیزی که از ظاهرشان پیدا بود این بود که خودشان هم خیلی درگیر درس نبودند.

جمع‌آوری اطلاعات

با مشاهده وضعیت کلاس به نتایج جدیدی دست پیدا کردم: اول این که جمعیت زیاد کلاس باعث شده توانایی معلم در توجه به همه‌ی دانش آموزان خصوصا دانش آموزان ردیف آخر به شدت کاهش پیدا کند. دوم چیدمان نامرتب و درهم صندلی‌ها دلیل دیگری بود که راه ارتباطی معلم با دانش آموزان ردیف‌های آخر را قطع می‌کرد و این راه را برای فرارشان از کلاس درس، هموار می‌کرد. با این که معلم از دانش آموزان می‌خواست صندلی‌هایشان را مرتب کنند اما بچه‌ها گوش نمی‌دادند؛ البته به نظر من معلم باید با جدیت بیشتری این قضیه را مطرح می‌کرد. دلیل سوم لحن معلم در تدریسش بود که خوب یا بد، با زبان ساده دانش آموزان در آن سن و سال تاحدی جور نبود؛ چرا که در جلسه بعد توانستم با آن گروه دانش آموزان ارتباط برقرار کنم.

شاخص‌های کیفی وضعیت موجود

با بررسی مشاهداتم در سر کلاس دریافتم که آن چهار دانش آموز به دلایلی هم چون بی‌علاقه بودن به ریاضی، جمعیت بالای کلاس درس و لحن معلم از درس ریاضی فرار می‌کردند و هیچ گونه فعالیتی در کلاس درس از خود نشان نمی‌دادند.

همه می‌دانیم که تعریف واژه‌ی «اثربخش» کار آسانی نیست. ممکن است معلمانی با سبک‌های بسیار متفاوت تدریس، به یک اندازه اثربخشی داشته باشند. البته تصور غالب این است که صرف نظر از میزان اثربخشی روش تدریس معلم، یادگیری به نسبت تعداد دانش آموزان در کلاس نیز بستگی دارد و هر چه تعداد دانش آموزان کمتر باشد، میزان یادگیری بیشتر است ولی این بدان معنا نیست که ضرورتاً تعداد دانش آموزان کلاس با میزان یادگیری آنان همبستگی مثبت دارد. یافته‌های تحقیقی دیگر حاکی از آن است که کلید اصلی برای آموزش مؤثر و یادگیری دانش آموزان نه تعداد افراد کلاس، بلکه درگیر کردن آن‌ها در یادگیری فعال است. موضوع جمعیت بالای کلاس و تأثیر آن بر اثربخشی تدریس معلم زمانی برای من جالب توجه آمد که در کلاس درس کارورزی‌ام متوجه عدم فعالیت یک گروه چهار نفره از دانش آموزان در حین تدریس معلم راهنمایم شدم. این وضعیت مرا به فکر واداشت تا دلیل این کم‌کاری آن‌ها را متوجه شوم؛ بنابراین به جمع‌آوری اطلاعات در این زمینه پرداختم تا بتوانم ریشه این مسئله را بیابم. بعد از چند جلسه‌ی کارورزی، متوجه شدم که بخش مهمی از این مشکل سهم جمعیت بالای کلاس‌های درس است؛ بنابراین با تحقیقاتی که انجام دادم به این نتیجه رسیدم با این که جمعیت بالای کلاس‌های درس هم برای معلم و هم برای دانش آموزان، شرایط سختی را فراهم می‌کند، اما با ارائه راهکارهایی می‌توان از این سختی کاست و کلاس درس را به فضای مطلوب‌تری برای آموزش دانش آموزان بدل کرد.

توصیف موقعیت

ساعت دوم مدرسه بود و من به همراه معلم در کلاس ۸۰۵ حاضر شدم. در ابتدای کلاس متوجه چهار دانش آموز شدم که در انتهای اتاق نشسته بودند این درحالی بود که جای کافی برای نشستن وجود داشت. معلم شروع به تدریس کرد

هستی و ریحانه هم تایید می کردند. حالا نه این که من تا این حد توانسته باشم ریاضی را برای آن ها ساده کنم اما می توان گفت نحوه توضیح دادن من با یادگیری آن ها جور بود.

شاخص های کیفی وضعیت مطلوب

در جلسه آخر اندکی دورتر از آن چهار دانش آموز نشستیم و این بار دیدم که در کلاس فعالیت دارند و سعی می کردند در جریان کلاس قرار بگیرند و جواب سوالات معلم را می دادند. اینجا بود که متوجه شدم توانسته ام راه حل را به خوبی اجرا کنم. تلاششان برای حل مسائل و یافتن پاسخ صحیح و بیان آن در کلاس برای من شگفت آور بود که توانسته بودند خود را با کلاس همراه کنند و حالا معلم هم توجه کافی به آن ها نشان می داد.

نتیجه گیری و ارزیابی

به طور کلی جمعیت بالای کلاس، ناتوانی معلم در توجه کافی به همه دانش آموزان کلاس و همچنین ضعف پایه ای و شدید خود دانش آموزان دست به دست هم داده بودند و این وضعیت را برای دانش آموزان ردیف آخر رقم زده بودند که با نشان دادن توجه و ریختن طرح رفاقت و دوستی توانستم بر این مشکل فائق بیایم. در واقع توجه کافی به همه دانش آموزان در کلاس درس با جمعیت بالا کار بسیار سختی است اما با تغییر چیدمان کلاس و سرکشی کردن به ردیف های آخر می توان تا حد زیادی این کمبود توجه را جبران کرد. علاوه بر این لحن معلم تاثیر بسیار زیادی در یادگیری دانش آموزان دارد که باید تا حد امکان این لحن ساده باشد تا آموزش برای دانش آموزان ملموس تر و قابل فهم تر باشد که من توانستم تا حد زیادی مباحث را برایشان ساده تر بیان کنم.

منابع

- ۱- محمد حسین، لیلی. (۱۳۸۹). آموزش و پرورش در جهان، تعداد دانش آموزان در کلاس: مدرسه زندگی.

راه حل های پیشنهادی

مشارکت در تدریس و جلب همکاری همه دانش آموزان/ نشستن در کنار دانش آموزان ردیف آخر/ سرکشی به میزهای ردیف آخر در حین کلاس/ ریختن طرح رفاقت و دوستی با چهار دانش آموز/ تدریس جداگانه برای چهار نفر در شاد

راهکار منتخب و دلایل آن

به علت این که وضعیت پیش آمده به خاطر نادیده گرفته شدن آن چهار دانش آموز می باشد به این نتیجه رسیدم که من باید توجه بیشتری نسبت به آن ها داشته باشم. یعنی ابتدا محل نشستنم را به کنار آن ها تغییر دهم و کم کم با طرح رفاقت سعی کنم با آن ها ارتباط برقرار کرده و مشکلات درسی شان را با توضیحات دروس به زبان ساده، بر طرف کنم تا بتوانند در جریان کلاس قرار بگیرند.

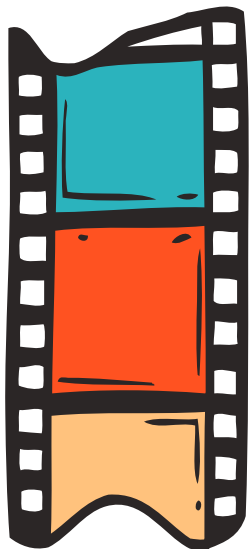
اجرای راه حل

روز دوشنبه ۲۲ فروردین ۱۴۰۱ اندکی زودتر از معلم وارد کلاس ۸۰۵ شدم تا از دانش آموزان بخواهم که برای دسترسی بیشتر به کلاس صندلی هایشان را مرتب بچینند و آن ها هم قبول کردند. بعد از مرتب کردن صندلی ها معلم وارد کلاس شد و خوشبختانه من توانستم در انتهای کلاس بنشینم که البته با استقبال دانش آموزان ردیف آخر مواجه شدم که می توان گفت شروع خیلی خوبی بود. این برنامه را برای سه هفته متوالی ادامه دادم و هر بار کنار آن چهار دانش آموز می نشستیم و به عنوان رابطی بین آن ها و کلاس عمل می کردم.

بازخوردهای دانش آموزان و تفسیر آن

در حین اجرای راه حل بازخوردهای خوبی از دانش آموزان می گرفتم. مثلاً آنیتا می گفت که می شود شما تدریس کلاس های جبرانی روز پنجشنبه ما را به عهده بگیرید و بار دیگر می گفت که من صحبت های شما را بهتر از برای معلم متوجه می شوم و نمی داستم این مطالب تا این حد ساده هستند و گفته های او را سه دانش آموز دیگر یعنی زهرا و





گپ و گفتی با فاتح استرالیا



* شنو وهابی
* دانشجوی کارشناسی علوم اجتماعی



* یاسرهاشم زاده، کارگردان موفق
و نام آشنای شهرستان بیجار-استان
کردستان- متولد سال ۱۳۶۱

* از چه سالی و چگونه فعالیت خود
را در عرصه تئاتر آغاز کردید؟

تئاتر را از سال هفتاد و پنج به صورت جدی آغاز کردم؛ نمی گویم به صورت حرفه ای چون معتقدم که تئاتر به صورت حرفه ای هنوز در کشور ما جریان ندارد. به گونه ای که تئاتری ها بتوانند از طریق هنرشان ارتزاق کنند و از این راه امرار معاش داشته باشند. با شرکت در جشنواره های دانش آموزی تئاتر کارم را شروع کردم و در ادامه علاقه مند شدم که این قضیه را به صورت آکادمیک ادامه دهم و توانستم در دانشگاه، محصل رشته مورد علاقه ام شوم. تا سال هشتاد و یک بازیگر بودم و کارهای مختلفی را اجرا کردم و نمایش های گوناگونی را به روی صحنه بردم و از سال هشتاد و یک کارگردانی را ادامه دادم. در کارهای

است که مخاطب را به خود درگیر می کند» و اگر نخواهیم احساسی به آن نگاه کنیم باید بگوییم که در این ژانر مخاطبان زیادی را می توانیم با خود همراه کنیم. حداقل آن این است که با هم یک دیالوگ برقرار کنیم و یک گفتمان داشته باشیم و در این زنجیره به عنوان مخاطب، اجرا و تیم اجرا جزئی از بدنه باشیم.

* از خانواده شما کسی اهل هنر است یا تنها شما هستید؟

خوشبختانه اکثر خانواده ما هنری هستند؛ همسرم، خواهرم و اکثر اعضای خانواده ام. می توان گفت که احساس می کنم عنصر سیال هنر به عنوان یک آرکی تایپ یا همان کهن الگو و یک دغدغه از نسل های گذشته به من رسیده و من قطعاً این هنر را به نسل های آینده در خانواده ام انتقال خواهم داد.

* خلاصه ای از فعالیت های چند ساله خود را در حوزه تئاتر بیان کنید.

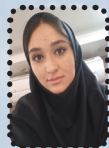
در عرصه هنر کارهای مختلفی داشته ام؛ از جمله بازیگری و کارگردانی. کارهای خوبی با گروه هم داشته ام. خوشبختانه تیم من یعنی گروه نمایش چرکنویس همیشه یاور و کمک حال من بوده اند و به عنوان بازیگرها و یک تیم حرفه ای در کنار من کار کرده اند. اعتقاد دارم که تمام کارهای یک

اولم کارگردان-بازیگر بودم و از سال ۸۳ فقط کارگردانی کردم. کارگردانی را بیشتر از بازیگری دوست دارم؛ گرچه در راه پرورش و تربیت بازیگرها هم فعالیت هایی هم چون برگزاری ورکشاپ ها و کلاس های آموزش را دارم. گفتنی است که مسئول گروه نمایش چرکنویس هستم که جزو گروه های ثبت شده کشوری است و دارای پروانه نمایش از مرکز هنرهای نمایشی می باشد. در طی سال ها در کنار دوستانم در جشنواره های مختلفی شرکت کرده ام و باعث افتخار من است که در کنار جامعه کردستان و کشورم ایران مشغول به فعالیت در عرصه تئاتر هستم و فکر کنم تا زمانی که بتوانم-به عبارتی تا زمانی که زنده باشم- این فعالیت را به صورت حرفه ای ادامه خواهم داد.

* چرا تئاتر؟

تئاتر یک علاقه است، مانند بقیه علاقه مندی هایی که همه دارند. البته تئاتر یک شغل مانند همه شغل هایی که دیگران دارند، می باشد. یک حرفه، یک فن و یک هنر. جواب دقیقی برای این که چرا تئاتر را انتخاب کردم ندارم؛ احساس می کنم در صحنه تئاتر افتادم و صحنه مرا شیفته خودش کرد. تئاتر به معنای یک تولید است و اگر بخواهیم به شکل حرفه ای به آن بنگریم «یک مقوله ی ژانر هنری

لبخند پنجره



* یلدا صادقی

* دانشجوی کارشناسی آموزش ریاضی

کاش آن روز که از پنجره لبخند زدی
و نگاه تو در آن شیشه‌ی باران زده زندانی بود
شیشه را از قفس پنجره می دزدیدم
کاش فنجانت را
بعد از لمس لب
زیر خاک گلدان خانه‌اش می دادم
و به وقت نوروز
عطر گل از گلدان
بوسه را خوب به یاد می داد
کاش بودی و در این همه‌ی خاطره‌ها
چشم من اشک به روی دست
نه برای دوری
بلکه از گرمی احوال نگاهت می ریخت.

جهت دار کنم و دوباره شروع کنم به خواندن و تجربه کردن.

* آیا در حال حاضر مشغول نگارش و یا اجرای نمایشنامه‌ای هستید؟

در حال حاضر مشغول بازنویسی نمایشنامه گرگانه و یک اجرای خیمه‌شب‌بازی و یک متن سفارشی هستم. البته اگر زمان و احساسم یاری گر باشد!

* آخرین کتابی که خواندید؟ و بهترین کتابی که تا به حال خوانده‌اید از نگاه خودتان.

آخرین کتاب را نمی‌توانم دقیق بگویم چون که بیشتر خوانش من پژوهشی است و اکثراً در حین مطالعه ممکن است که در کنار خوانش موضوع اصلی، چند کتاب دیگر هم بخوانم. به عنوان مثال الان درگیر پژوهش و خوانش «تراژدی‌های باستان» هستم و به همین جهت در رابطه با این موضوع هم نمایشنامه می‌خوانم، هم مقاله.

* لطفاً در مورد ارتباطتان با کانون پرورش فکری نیز مختصراً توضیح دهید.

کانون پرورش فکری خانه من است. کودک که بودم در آنجا بودم، الان هم مسئول کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان بیجار هستم. به قول یکی از دوستانم: «من در کانون زاده شده‌ام و در کانون هم دفن می‌شوم».

* و سخن آخر؟

سخن آخری ندارم چون این جمله همیشه مرا به یاد مرگ می‌اندازد. و هیچ مسأله‌ای هم ندارم که به عنوان کلام پایان مصاحبه عرض کنم. امیدوارم موفق باشید.



هنرمند در طول دوران فعالیت‌های هنری‌اش خوب نیست ولی تعدادی را مانند فرزند خود خیلی دوست دارد. از جمله این کارها به کارگردانی من: پرونده ناتمام نوشته باقر سروش، بیدینجیلی نوشته پیام سعیدی، گاکتوس نوشته اکبر رادی، شکار گرگ، استرالیا نوشته پیام لاریان و با کارگردانی کامران جباری که من به عنوان یکی از اعضای گروه در کنارشان بودم را خیلی دوست دارم؛ یکی از بهترین کارهایم از نگاه خودم نمایش سالخوردگی نوشته باقر سروش بود که بنده در کنار کامران جباری و همراه با تیمم این کار را کارگردانی کردم.

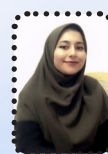
* جوایزی را که تاکنون در حوزه تئاتر کسب کرده‌اید را نام ببرید.

خوشبختانه ما پنج دوره به جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر راه پیدا کردیم و در این پنج دوره کارهایمان جزو کارهای برتر بوده و به بخش مسابقه بین‌المللی تئاتر فجر ایران راه پیدا کرد و از این بابت خوشحالم. یکی دیگر از کارهایم با عنوان گرگانه در فستیوال ایرانی عروسکی کانون پرورش فکری جزو کارهای برگزیده شد و همچنین در فستیوال بین‌المللی تاجیکستان به اسم چادر خیال در سال ۲۰۱۴ نیز جزو کارهای برتر بود. در فستیوال تاجیکستان توانستیم دیپلم افتخار را کسب کنیم. کارگردانی جوایز دیگری در بخش‌های نمایشنامه‌نویسی، طراحی صحنه و عروسک‌سازی نیز دارم.

* اگر به عقب بازگردید، باز هم همین راه را در پیش می‌گیرید؟

اگر به عقب برگردم و همین نگرش را داشته باشم باز هم در عرصه هنر خواهم ماند؛ یعنی در کارگردانی تئاتر. این بار سعی می‌کنم نگاهم را سریع‌تر

زردک



* پرنیا پروین
* دانشجوی کارشناسی علوم اجتماعی

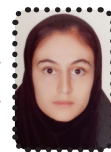
مگر امکان دارد که پالت زندگی بدون رنگ زرد تکمیل شود؟ رنگ خورشید، شادترین رنگ جهان...! چه کسی گفته است: زرد من رنگ حزن انگیزی است؟ زردک، رنگ گل‌های نرگسی پاک و انوار موج طلایی است، مبدا او را به نفرت تعبیر کنیم که می‌توان در دایره‌ی نقطه‌اش، روزها و شب‌های عاشقانه‌ی بی‌نظیری را طواف کرد و اندکی حتی خسته نشد.

کاش چون برگ‌ریزان افسون‌گر بودم؛ کاش چون پاییز خاموش و ملال انگیز بودم؛ آفتاب دیدگانم سرد می‌شد، آسمان سینه‌ام پر از درد... ناگهان طوفان اندوه به جانم چنگ زد و اشک‌های بارانیم دامنم را رنگ کرد؛ رنگی وحشی و شورانگیز. چه زیبا بود اگر پاییز رنگ‌هایش را به من قرض می‌داد و دلتنگی‌هایش قلب مرا می‌بوسید. پلکی بزن... از آن همه رنگ باشکوه وقتی درنای جان، مرا به کوچه صدا می‌کند، با زرد و نارنجی‌های نگاه دلفریزش... کاش برگ‌های بی‌امان را باد سرد و سوزناکش ببرد و بر خاکسترهای قلب سوخته من بنشاند. زردکم مرهم است و محرم...

دوستی داشتم چشمانش زردی نافذ و قلبش سیاهی تپنده و چه دیوانه‌ی قشنگی بود...! همانی که آفتاب طلایی‌اش را به صد تا ابر سیاه سوخته نمی‌داد. با آن قامت کشیده و راست و غروری که حاکی از تحسین دلبرش بود و در سرش پر از دانه‌هایی سیاه که فریبنده است. گل زرد آفتابگردان کاشف صبح است و با سیاهی‌ها میانه‌ای ندارد. اگر دست من بود و زمین آبادی داشتم، خانه‌ای کوچک و تنگ، باغچه‌ای مملو از ریحان‌هایی خوش‌بو، اطلسی‌هایی شاد و جوان، اتاقی با پرده‌های آبی مخمل گل‌دار، تختی چوبی در کنار پنجره‌ای باز، روبه‌روی همان درخت پیر سیب قرمز و با قال‌وقیل گنجشک‌های عزیز؛ هر صبحش را با آفتاب گرد محبوبم بیدار می‌شدیم.

خورشید کوچک من هر گلبرگش شعله‌ای بود و دایره‌ای داغ در دلش می‌سوخت. روزی از روزها به من گفت: «من فاصله‌هایم را با نور پر می‌کنم تو چطور؟» و خاموش گشت، چرا که در آفتاب عبادتش غرق شده بود؛ جلوتر رفتم و او را بوییدم، بوی صنم افروزنده‌اش را می‌داد. داشتم می‌رفتم که نفس صبا به آرامی رد شد و زمزمه‌کنان در گوشم نجوا کرد: «نام آفتابگردان زرد همه را به یاد خدا می‌اندازد» کاش ما هم، مانند زردکم می‌بودیم...

از مزار پیران



* سمیه زندسلیمی
* دانشجوی کارشناسی علوم تربیتی



اردبیلی نیای پادشاهان صفوی، در دو کیلومتری شمال اردبیل در روستای شیخ کلخوران در بخش مرکزی شهر اردبیل واقع شده و بقعه شیخ صفی‌الدین اردبیلی که مجموعه‌ای از آرامگاه‌های بزرگان، مشایخ و سلاطین صفوی و فضاهای آیینی و عبادی در اردبیل می‌باشد، در محله عالی‌قاپو، مأمن آرامش مردم شهر و گردشگران است.

*بازار تاریخی اردبیل

بازار تاریخی اردبیل یادگاری از دوره صفویه است که در زمان حکومت شاه طهماسب اول رونق بسیاری داشته است. این بازار از راسته قیصریه، علافان، راسته پیرعبدالملک، بازار زرگران، سراجان، پارچه فروشان، کفاشان، مسگران، چاقوسازان و آهنگران تشکیل شده است.

مزار پیران، مسجد جامع، گرمابه‌های تاریخی، خانه‌های تاریخی، کاروانسراها، موزه‌ها، مسجدهای تاریخی، جنگل فندقلو، دریاچه‌ی شورابیل، شهریری، بالیقلوچای، تپه نادری و... سایر جاذبه‌های بسیاری‌دینی اردبیل می‌باشند. عسل سیلان، حلوائ سیاه - قره حلوا، گلیم و جاجیم و... از معروف‌ترین سوغاتی‌های اردبیل هستند.

منابع

- ۱- ویزیت ایران (وابسته به وزارت میراث فرهنگی و گردشگری و صنایع دستی کشور)
- ۲- مکان‌های دیدنی اردبیل (کجارو)
- ۳- مجله علی بابا (سوغات اردبیل به قلم رضا رجب پور- ۸ دی ۱۳۹۸)
- ۴- کتاب اردبیل در گذرگاه تاریخ

استان اردبیل بیست و پنجمین استان کشور در شمالی‌ترین نقطه ایران است. اردبیل توسط کوه‌های سبلان، طالش و بزغوش احاطه شده و از نظر جغرافیایی از شمال به جمهوری آذربایجان، از شرق به استان گیلان، از جنوب به استان زنجان و از غرب به آذربایجان شرقی محدود است. از نظر آب‌وهوایی هم جزء استان‌های سرد کشور محسوب می‌شود. تاریخچه این استان در نوشته‌های تاریخ‌شناسان این چنین آمده است که کلمه اردبیل به معنای شهر مقدس است که نام این شهر در برخی از الواح کشف شده از زمان سومریان نیز نوشته شده و نشان از قدمت و پیشینه تاریخی این استان دارد. باتوجه به این که چهارم مرداد ماه سالروز استقرار سلسله صفویه است، قرار شد هر ساله روز ۴ مرداد به عنوان روز ملی استان اردبیل و بزرگداشت شیخ صفی‌الدین اردبیلی در تقویم ملی ایران به ثبت برسد. از مشاهیر اردبیل می‌توانیم به سلیم مؤذن‌زاده، ابن‌بزاز اردبیلی، خطایی (شاه اسماعیل صفوی)، آیت‌... موسوی اردبیلی، محقق اردبیلی، داود غفارزادگان، جعفر ابراهیمی، حکیم الهی اردبیلی، خواجه علی سیاهپوش و... اشاره کرد.

به دلیل تعدد مکان‌های تاریخی و گردشگری استان اردبیل، تنها به معرفی تعداد کمی از آن‌ها می‌پردازیم:

*مسجد جمعه اردبیل

مسجد جمعه، که تحت شماره ۲۴۸ در تاریخ ۲۸ خرداد ماه سال ۱۳۱۵ جزو آثار ملی به ثبت رسیده، در قسمت شمال شرقی اردبیل و بر فراز تپه‌ای بلند و در میان گورستانی مرتفع، حد فاصل کوچه‌های عبدالله شاه و پیرشمس‌الدین قرار گرفته است. بر طبق روایاتی که در محل وجود دارد، مسجد جمعه دقیقاً بر جای یک بنای پیش از اسلام برپا شده و چنین تصور می‌شود که محل آن آتشیگاهی بوده که در صدر اسلام، هم‌زمان با روی آوردن مردم به دین اسلام، به مسجد تبدیل شده است.

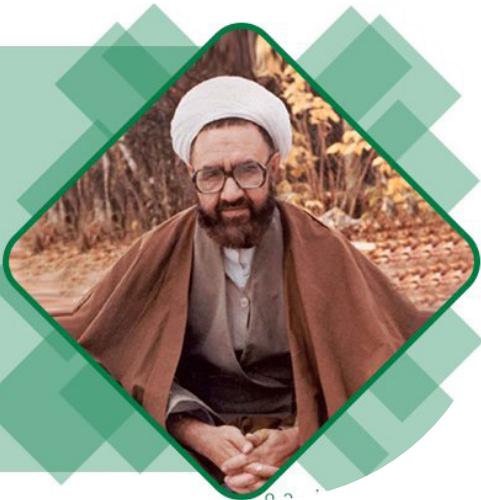
*بقعه‌ی شیخ جبرائیل و شیخ صفی‌الدین اردبیلی

آرامگاه شیخ امین‌الدین جبرائیل پدر شیخ صفی‌الدین

... یَتَعَلَّمْ، تَعَلَّمْ!



* شنو وهابی
* دانشجوی کارشناسی علوم اجتماعی



است که از صفات بارز عقل، تغییر دادن و آینده را به حساب آوردن و نتیجه نهایی را در نظر داشتن است. به نظر وی عقل و علم باید با یکدیگر توأم باشند.

در بعد تربیتی شاید در ایران، مطهری بود که اول بار سخن از «فلسفه اخلاق» به میان آورد و مباحث بسیار ارزشمندی را در تبیین مبادی و مبانی تربیتی از نگاه اسلامی در مقایسه با بسیاری از مکاتب عصر به صورت تطبیقی بر شمرد.

تعلیم و تربیت اسلامی نیز از دیدگاه استاد شهید مرتضی مطهری بر چند رکن اساسی مبتنی است:

- نخستین رکن تعلیم و تربیت اسلامی اهتمام به پرورش فکر و اندیشه آدمیان است.

- دومین رکن اساسی در تعلیم و تربیت اسلامی، پرورش استعدادهای نهفته در وجود آدمی است.

- و از دیگر ارکان تعلیم و تربیت اسلامی این است که در اثر آموزش صحیح، فضایل اخلاقی و ملکات نفسانی در وجود آدمی متمکن می شود و روح انسان به آن ها عادت می کند.

منابع

- ۱- قرآن کریم
- ۲- فصلنامه علمی - آموزشی فرهنگیان بسیجی، شماره ۱۰، ۱۱ و ۱۴.
- ۳- ماهنامه پرورشی وزارت آموزش و پرورش، شماره ۵ و ۹.
- ۴- تعلیم و تربیت در اسلام، مرتضی مطهری، انتشارات صدرا.
- ۵- فلسفه اخلاق، مرتضی مطهری، انتشارات صدرا.
- ۶- اصول تعلیم و تربیت اسلامی از دیدگاه شهید مرتضی مطهری، نشریه علوم انسانی مصباح.
- ۷- و...

«تربیت، پرورش استعدادهای درونی و به فعلیت درآوردن آنهاست.» (شهید مطهری)

شهید مطهری به عنوان یک متفکر بزرگ اسلامی معاصر نه تنها در زمینه های فقهی، فلسفی و کلامی بلکه در زمینه تعلیم و تربیت نظریاتی مدلل و معقول بیان داشته است. وی اسلام را دینی جامع و همه جانبه می داند که قرار است برای همه انسان ها راهنما باشد؛ او در کتاب «تعلیم و تربیت در اسلام» عقاید و نظریات تربیتی خود را بیان کرده است و تعلیم و تربیت را به عنوان بخشی از مکتب اسلام قابل بررسی گسترده می داند و برای آن اهمیت بسیاری قائل است.

از دیدگاه شهید مطهری، بحث تعلیم و تربیت، بحث ساختن افراد و انسان هاست و عنصر محوری و اساسی آن، انسان می باشد و بسته به نوع نگاه به انسان، تربیت نیز متفاوت خواهد بود. شهید مرتضی مطهری در موضوع تعلیم و تربیت، «انسان» را عنصر محوری و اساسی می داند اما معتقد است که با توجه به نوع نگاه به انسان، «تربیت» متفاوت خواهد بود. از این رو، نگرش به انسان در موضوع تعلیم و تربیت وابسته به نوع نگاه ما به انسان است.

شهید مطهری معتقد است که اهمیت شکوفایی استعدادهای روحی انسان، بیش از استعدادهای جسمی اوست و بر این اساس، وی استعدادهای اصیل و نیازهای واقعی انسان را بررسی کرده؛ هدف غایی تربیت اسلامی از دیدگاه شهید مطهری، پرورش انسان مقرب الهی است که شاکله دینی در وجود او به طور کامل شکل بگیرد و رفتارهای دینی ریشه دار از او سر بزند. اصول تعلیم و تربیت اسلامی از دیدگاه شهید مطهری:

- ۱- اصل تاکید به تربیت در دوره کودکی ۲- اصل هدایت خواهی ۳- اصل جذب و دفع ۴- اصل پیوند تربیت با معنویت ۵- اصل انسانیت دوستی ۶- اصل تلازم و تناسب علم و عقل ۷- اصل بهره گیری از اراده

به گفته استاد گرچه در اسلام انسان ها هم به علم و هم به عقل دعوت شده اند، ولی تنها فراگیری و آموزش دادن کافی نیست، آنچه در این زمینه ضرورت دارد، تفکر و تعقل

کاروان می‌آید از شهر دمشق



* زینب بهرو
* دانشجوی کارشناسی روانشناسی

بسم ربّ الحُسين

چهل روز گذشت! چهلم سالار عشق، چراغ مردانگی و عدالت فرارسیده و قافله سالار عشق، خسته و با قلبی پر از خون، با قافله‌ای از غم و ماتم در راه است؛ با قافله‌ای که مسافران را جا گذاشته می‌آید به دشت سالک عشق و جنون؛ میدان نبرد حق و باطل، میعادگاه پنجه در پنجه شدن مرد و انتهای نامرد، قرارگاه عروج از فرش به عرش الهی، خاکی که ذره‌ذره‌اش بوی عشق می‌دهد. زمینی که خاکش با اشک‌ها پاک و منزّه گشت و با خون ثارالله مکانی مقدس شد. خاکش را عشق بلعید و شد مهد عاشقان.

کاروان می‌آید از شهر دمشق
بر سر خاک شه سلطان عشق
کاروان با خود رباب آورده است
بهر اصغر شیر و آب آورده است
کاروان آمد ولی اکبر نداشت
ام لیلا شبه پیغمبر نداشت
کاروان آمد ولی شاهی نبود
بر بنی‌هاشم دگر ماهی نبود

بر سر خاکی می‌آیند که نابینا به عشقش راه بینایان پیمود
و برای آمدن ام‌المصائب خانه‌ی عشق جارو کرد. می‌خواهم
از راه بگویم!

برای آتش گرفتن قلبم همین بس که قاتل تو همسفر
قافله‌ات بود؛ همین بس که از بام‌ها سنگ کین علی و آل
علی نثار «حسین منی و أنا من حسین شد» همین بس که
خیزران قاتل قلب رقیه شد؛ همین بس که چادر زینب مثل
چادر مادر خاکی شد.

وای از قلب داغ‌دیده‌ی خواهرت که رخ سرخو دلش خون و
تنش غرق جراحت!

حالا بار دیگر زینب به دیدار گمشده
آمده، دیدار همان محبوبی
که فرصت وداع نداشت.

اما این بار قدش خمیده و مجلس یزید دیده، داغ
کشیده و بازار شام دیده است.

امروز کوفه‌ها گذشته و شام مجلس یزید تمام شده و
از امروز برای امت «کُل یوم عاشورا و کُل ارض کربلاست»
رسالت ناتمام حسین و یارانش پایان یافته و احرام سرخ از
تن خونین آل‌الله به رخت تا ابد سیاه مبدل می‌شود. حُجّات
قبول زینت علی و افتخار نبی. رسالت تا ابد اشک در
چشمان عاشقان جمع می‌کند.

اربعین جویبار همیشه جاری و سرخ تاریخ عاشورا از
خاک کرب و بلا بود. اربعین راه تداوم عشق است و بی‌گمان
هیچ‌گاه بی‌رهرو نخواهد بود و در نهایت چه کسی می‌تواند
انتقام خون سیدالشهدا را بگیرد جز قاضی حساب دیوان
کربلا!

پس

یَا رَبَّ الحُسين به حق الحُسين
أشْف صَدْر الحُسين به ظهوره الحُجّه



به رنگ وبوی قهقرا

* ساناز رفیقی
* دانشجوی کارشناسی علوم تربیتی



در عصر حاضر چاپ بی‌پشتوانه‌ی کتاب از طرف افرادی که حقیقتاً نویسندگی حرفه‌ای نمی‌باشند و مطلبی برای ارائه ندارند، ضربه‌ی بزرگی بر ادبیات وارد کرده است. قیمت بالای کتاب، سرانه پایین مطالعه و تیراژ کتاب‌ها که در سال‌های اخیر بسیار کاهش یافته است، نشان از بی‌توجهی مردم نسبت به ادبیات و کتابخوانی می‌باشد. این عوامل سبب شده ادبیات فارسی بیش‌ازپیش به‌سوی فروپاشی حرکت کند. قطعاً توجه و شناسایی بیشتر آثار فاخر ادبیات فارسی که کم هم نیستند از یک طرف و از طرفی دیگر قرار دادن امر مطلوب کتابخوانی در برنامه‌ی روزانه به‌عنوان عادتی مستمر در جلوگیری از این فروپاشی بی‌تأثیر نخواهد بود. تهیه‌ی نسخه‌ی الکترونیکی و صوتی کتاب‌ها نیز می‌تواند جایگزین مناسبی برای نسخه‌ی فیزیکی آن‌ها با قیمت بالا باشد.

از آن‌جا که ترجمه‌ی کتاب امری بسیار حساس است و می‌تواند در جذب خواننده به ادبیات و کتاب بسیار مؤثر عمل کند، سهل‌انگاری و ترجمه‌ی غیرحرفه‌ای برخی کتاب‌ها، عدم ویراستاری دقیق مطالب و ... می‌تواند لطمه‌ی زیادی بر ادبیات وارد کند؛ چرا که یک ترجمه‌ی بد می‌تواند کل داستان را تحت تأثیر قرار دهد.

به‌طورکلی ادبیات در یک جامعه تحت تأثیر عوامل مختلفی ترقی یا تنزل خواهد کرد و همه‌ی افراد در جایگاه خود مستقیم یا غیرمستقیم بر آن تأثیرگذار و تأثیرپذیر خواهند بود؛ خوب است که همگی نسبت به نقش خود هوشیار باشیم.

کشور ایران دارای فرهنگ و تمدنی بسیار کهن می‌باشد؛ زبان و ادبیات فارسی بخش مهمی از این فرهنگ و تمدن عظیم است. علاوه بر این، از دیرباز یکی از مهم‌ترین ابزار ارتباطی انسان‌ها با یکدیگر زبان بوده است. زبان در سلامی که می‌دهیم تا عشقی که می‌ورزیم جلوه‌گر می‌شود. در هر برهه‌ای از تاریخ اگر از این سرمایه‌ها به درستی محافظت نشود، آسیب خواهند دید و این آسیب در بخش‌های مختلفی متوجه جامعه خواهد شد.

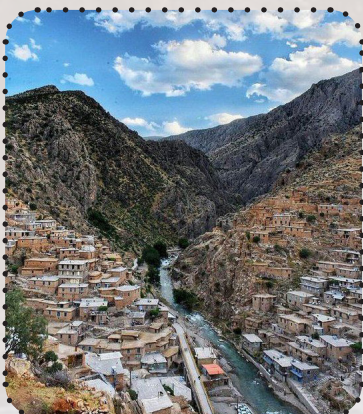
نهادهایی چون فرهنگستان زبان و ادب فارسی تلاش‌های ارزنده‌ای نظیر جایگزین کردن کلمات معادل به جای کلمات بیگانه انجام داده‌اند. اما گاهی اوقات ساختن معادل فارسی برای برخی کلمات باعث کمتر دیده شدن این تلاش‌ها و زحمات خالصانه شده است؛ چرا که تعدادی از این کلمات معادل رواج کمتری میان مردم دارند و گاهی غریب یا نامتعارف تلقی می‌شوند؛ در نتیجه می‌بینیم که از آن استفاده نخواهد شد. برای مثال مدت‌ها از انتخاب کلمه معادل «کش لقمه» برای پیتزا می‌گذرد اما همچنان این کلمه میان مردم شناخته نشده است. رایج شدن کلمات انگلیسی در محاورات روزمره و حتی شیوه‌ی نادرست فارسی نوشتن افراد در فضای مجازی تأثیر نامطلوبی بر ادبیات فارسی گذاشته است. این امر منجر به عادی جلوه دادن سایر خطاهای نگارشی چون شکسته‌نویسی، عدم رعایت علائم نگارشی، نیم‌فاصله‌ها، هکسره و ... خواهد شد.

با وجود این که کشورمان ادبیاتی بسیار غنی دارد اما

نوروز پالنگان



* آسیه رحیمی
* دانشجوی کارشناسی علوم تربیتی



نوروز، جشن باستانی آغاز سال جدید، جایگاه ویژه‌ای در بین مردمان ایران زمین داشته که در این شماره از باموبوم به‌طور اختصاصی به شرح برگزاری آن در یکی از روستاهای کردستان به نام پالنگان می‌پردازیم:

روستای پالنگان که قدمت آن به پیش از اسلام برمی‌گردد، در استان کردستان و در ۴۸ کیلومتری شمال غرب شهرستان کامیاران و در فاصله ۸۰۰ متری دره تنگیور و ابتدای اورامان کردستان قرار دارد. این روستا علاوه بر طبیعت بی‌همتایش، به‌خاطر معماری خاص و چشمگیرش هم به شهرت رسیده که دارای چشمه‌ها، آبشارها و طبیعتی سرشار از زیبایی منحصر به فرد است و در کنار رودخانه‌ای قرار گرفته که در نهایت به رودخانه سیروان می‌پیوندد.

تاریخ کهن این روستا، رودخانه خروشان سیروان، مراتع سرسبز شاهو، باغ شیخ عمر، شیلای پالنگان و بافت پلکانی روستا (که میراثی از گذشتگان می‌باشد) باعث شده که گردشگران زیادی جذب این منطقه شوند.

جشن نوروزی روستای پالنگان در راستای ثبت ملی روستای تاریخی و گردشگرپذیر پالنگان، معرفی جاذبه تاریخی و گردشگری منطقه و معرفی رسوم متنوع آن برگزار می‌شود.

این جشن هر ساله در اوایل ماه اسفند برگزار می‌شود؛ البته ممکن است بنا به دلایل مختلف از جمله فوت یکی از اهالی روستا، تاریخ آن تغییر کند و در زمانی نزدیک‌تر به فروردین برپا شود.

در این جشن آتش روشن شده و مردم به دور آتش می‌رقصند. این جشن شامل شادی و چرخاندن مشعل‌ها و حرکت به بالای صخره‌های پشت روستا (چون فلسفه‌ی آتش بالارفتن است) توسط جوانان روستا (دختر و پسر) در صف‌هایی منظم است. در این جشن مردم با نواختن موسیقی‌های سنتی و پوشیدن لباس‌های رنگارنگ و حضور بر بام‌های خانه‌ها به استقبال بهار و سال جدید می‌روند و خدا را برای رونقی دوباره به زمین و البته کسب و کارشان شکر می‌گویند. صدای دل‌انگیز موسیقی اصیل کردی هم در تمام مدت در روستا طنین‌انداز است.

مردم در تمام مدت جشن که یک روز به طول می‌انجامد یا در حال جشن و پایکوبی و برگزاری بخشی از مراسم هستند یا در پشت‌بام خانه‌ها - که البته حیاط خانه‌ی دیگر محسوب می‌شود - به نظاره نشسته‌اند.

چگونه شیر باشیم؟



* ساناز رفیقی
* دانشجوی کارشناسی علوم تربیتی

کودکان و نوجوانان برای انتخاب یک کتاب خوب به کمک نیاز دارند. در غیراین صورت موجب اتلاف وقت، هزینه و نیز دور شدن از کتاب خواندن خواهد شد. آنان از قصه‌ها چیزهای زیادی می‌آموزند. کتاب خواندن در دراز مدت می‌تواند در تشخیص راه درست از غلط یاری‌گر باشد، توانایی حل مسئله و گفت‌وگو با دیگران را آموزش دهد، تمرین و تجربه‌ای برای خوب گوش دادن باشد و نیز یکی از فعالیت‌های بسیار خوب و مفید برای تقویت ارتباط کودک و نوجوان با پدر و مادر است. با خریدن کتاب‌های خوب برای کودکان و نوجوانان آن‌ها را به سمت یک زندگی مطلوب هدایت کنیم.

معرفی یک کتاب خوب برای کودکان و نوجوانان

«چگونه شیر باشیم؟»/ نویسنده و تصویرگر: اد ویر/ مترجم: رضی هیرمندی

می‌دانستید همه فکر می‌کنند برای شیر بودن لازم است درنده باشید، دندان‌های تیز داشته باشید و یک جوری غرش کنید که همه بترسند؟ به لئونارد که اینطوری گفته بودند. ولی لئونارد دوست داشت زیر آفتاب دراز بکشد، تنهایی قدم بزند و به کسی نگوید، ولی لئونارد دوست دارد شعر هم بگوید. بعد یک اردک می‌آید و لئونارد به جای این که یک لقمه‌ی چپش کند، با او دوست می‌شود و شعرهایش را برایش می‌خواند. عجیب است، نه؟ «چگونه شیر باشیم؟» را بدهید

دست بچه‌ها؛ تصاویرش را ببینند، قصه‌اش را برایشان بخوانید و بعد درباره‌اش حرف بزنید. اگر قرار باشد توی ذهنشان کلی کلیشه‌های غلط و باورهای اشتباه شکل بگیرد، این داستان اجازه نمی‌دهد.



کتاب دری شگفت‌انگیز به‌سوی دنیایی جادویی است. دنیایی که در آن هرچیزی ممکن می‌شود. با وارد شدن به دنیای کتاب‌ها تازه می‌فهمیم که می‌توانیم چندین بار زندگی کنیم و بیاموزیم بدون اینکه برای این زیستن رنج بکشیم. انتخاب صحیح کتاب بسیار مهم است و این اهمیت زمانی افزایش می‌یابد که می‌خواهیم آن را به کودکان یا نوجوانان هدیه بدهیم.

همه‌ی ما می‌دانیم که کودکان و نوجوانان با یکدیگر متفاوت‌اند و عواملی چون سرعت رشد، علاقه، پیشینه‌ی مطالعاتی و ... باعث می‌شوند به راهنمای انتخاب کتاب دقیق‌تری نیاز پیدا کنند. توجه‌به انتخاب یک کتاب خوب مستلزم توجه‌به مواردی نظیر موضوع کتاب، نویسنده، مترجم، تصویرگر، ناشر و... می‌باشد. با شناختی که از کودک یا نوجوان خود داریم باید بتوانیم او را در پیدا کردن موضوع یا ژانر موردعلاقه‌اش یاری دهیم. این کار پس از خواندن کتاب‌های زیاد امکان‌پذیر خواهد بود. کسی که برای کودکان و نوجوانان می‌نویسد باید به خوبی با روحیه و نیازهای آنان آشنا بوده و ساده و روان بنویسد. نویسنده در یک کتاب خوب در پی دادن پند و اندرز به مخاطبان خود نیست؛ وی باید هنرمندانه مقصودش را در طول داستان و با زبانی گیرا به مخاطب انتقال دهد. علاوه بر این کسی که ترجمه می‌کند باید مفهوم اصلی متن را برساند؛ یک ترجمه نامناسب تمام داستان را به هم می‌ریزد.

مهم‌ترین بخش کتاب‌های کودکان و نوجوانان تصویرها هستند؛ چرا که بر روی روحیه‌ی کودک و نوجوان بسیار تأثیرگذار خواهند بود. تصویرهای یک کتاب اگر دقیق و مناسب باشند، نقش مهمی در القای مفاهیم مورد نظر نویسنده ایفا می‌کنند. یک تصویرگر ماهر باید بتواند با استفاده از تصاویر رنگی و شاد به دور از ابهام، پیچیدگی و یکنواختی فضای دلنشینی برای کودکان ایجاد کند. انسجام تصاویر نیز باید تا انتهای کتاب به‌خوبی رعایت شود. معمولاً ناشرهای حرفه‌ای با انتشارات به‌نام همکاری می‌کنند؛ با پرس‌وجو کردن از کتابفروشی‌های معتبر می‌توان بیشتر با آنان آشنا شد.

وبا در کردستان



* سیده زهرا بخت
* دانشجوی کارشناسی راهنمایی و مشاوره

درمورد وبا بیشتر بدانیم

وبا از بیماری‌های باکتریایی و بسیار خطرناک می‌باشد که توسط میکروب‌هایی به نام ویبریوکلا ایجاد و باعث اسهال شدید و به دنبال آن کم آبی بدن می‌شوند. ویبریوکلا پس از آشامیدن آب آلوده، در روده تکثیر و با افزایش دفع آب و املاح از بدن، اسهال را به دنبال خواهد داشت و اگر درمان فوراً شروع نشود، امکان مرگ بیمار پس از چند ساعت وجود دارد. در کشورهای فقیر آسیایی، آفریقایی و هند، هنوز وبا یک تهدید به‌شمار می‌رود؛ زیرا در این مناطق کمبود بهداشت و ازدیاد جمعیت شرایط را برای ابتلاء بیشتر می‌کند.

علائم این بیماری

- اسهال آبکی شدید و متوسط
- استفراغ
- حالت تهوع
- تشنگی فراوان
(هم‌چنین کم آبی بدن پیامدهایی چون: خستگی، گودی چشم، خشکی دهان و پوست، فشار خون پایین را به دنبال خواهد داشت).

توصیه‌های خود مراقبتی برای پیشگیری و درمان وبا

- قبل از خوردن و آشامیدن هرنوع مواد غذایی، دست‌های خود را با آب و صابون بشویید.
- از مصرف آب‌های غیربهداشتی مانند آب رودخانه و استخر و جویبار خودداری کنید.
- مواد زاید و زباله‌ها را در کیسه مخصوص زباله و سطل دردار تا زمان انتقال به مامورین شهرداری نگه‌داری نمایید.
- در صورتی که به آب سالم دسترسی ندارید، از آب بسته‌بندی‌شده استفاده کنید یا آب را بجوشانید.
- میوه و سبزیجات را قبل از مصرف، شسته و ضدعفونی کنید.
- با رعایت اصول بهداشتی می‌توان تا حد زیادی از

ابتلا به این بیماری جلوگیری کرد و سلامت خود و جامعه را بهبود بخشید.

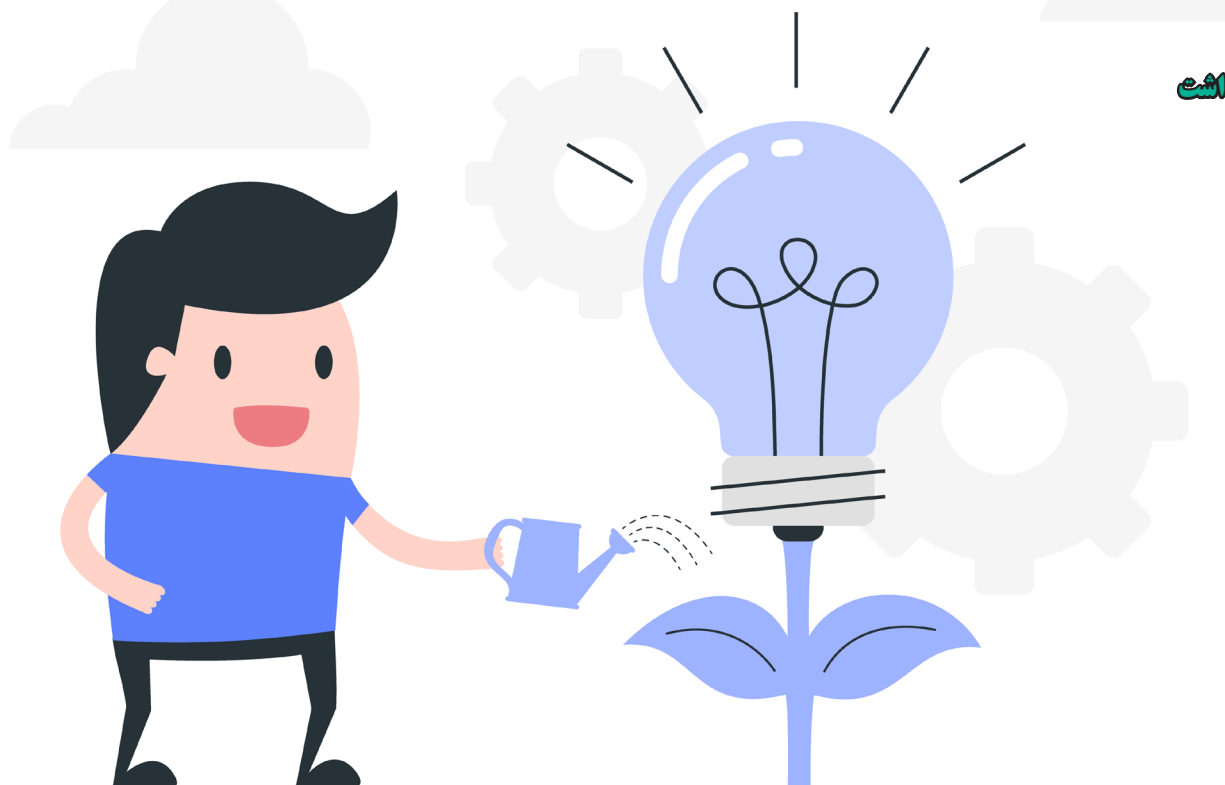
شیوع وبا در کردستان

بهار و تابستان امسال بود که خبر ابتلاء به وبا در کردستان منتشر شد که به گفته‌ی معاون امور بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی کردستان، از میان ۴۵ فرد مبتلا به این بیماری، که اکثراً از عراق وارد استان شده بودند، خوشبختانه تاکنون گزارش فوتی دریافت نشده‌است. او به تشریح آمار مبتلایان قطعی تشخیص داده شده در استان پرداخت و گفت: در حال حاضر در مریوان ۳۱ نفر، سنندج ۳ نفر، سقز ۲ نفر، سروآباد ۲ نفر و کامیاران ۲ نفر و بانه یک نفر به این بیماری مبتلا هستند.

منابع

- ۱- وبسایت درمانکده
- ۲- وبسایت شرق
- ۳- وبسایت معاونت بهداشتی
- ۴- کتابچه سبک زندگی سالم وزرات بهداشت





هوش یا انعطاف‌پذیری؟



* آسو باقی
* دانشجوی کارشناسی علوم تربیتی

هرچند که مفهوم هوش ممکن است در نزد افراد مختلف معانی متفاوتی داشته باشد، با این حال وقتی که صحبت از هوش به‌میان می‌آید، بلافاصله نوعی توانایی ذهنی را در یاد انسان زنده می‌کند. اگرچه در میان تعدادی دانش‌آموز که یک کلاس درس را تشکیل می‌دهند تفاوت‌های فراوانی یافت می‌شود، اما وقتی که صحبت از دلیل موفقیت سرشار بعضی از آنان و عدم پیشرفت کافی تعدادی دیگر به‌میان می‌آید، مهم‌ترین علتی که به ذهن می‌رسد تفاوت هوشی آنان است. ممکن است ماهیت دقیق هوش کاملاً شناخته نباشد و مردم نتوانند آن را تعریف کنند، اما هر کسی برای خود تصور نسبتاً روشنی از آن دارد. در مقابل، این سؤال که «هوش چیست؟» جواب‌هایی از این قبیل دریافت خواهید کرد: توانایی درک و فهم امور، توانایی حل مشکلات، استعداد یادگیری، علت پیشرفت بعضی افراد و شکست بعضی دیگر، توانایی سازگاری با موقعیت‌های دشوار و مانند این‌ها.

بر اساس باور عمومی، بهره‌ی هوشی عامل اصلی موفقیت، به‌خصوص در حوزه‌های علم، نوآوری و فناوری است و به همین دلیل عدد بهره‌ی هوشی آدم‌های معروف برای خیلی از مردم جذابیت بی‌حد و حصری دارد. اما حقیقت این است که بعضی از عالی‌ترین دست‌آوردهای بشر در اصل با تکیه بر ویژگی‌هایی چون خلاقیت، تخیل، کنجکاوی و همدلی شکل گرفته‌اند.

اغلب این صفات در دل مفهومی جای دارند که دانشمندان آن را «انعطاف‌پذیری شناختی» می‌نامند؛ مهارتی که در محیطی جدید یا مدام در حال تغییر، این قابلیت را به ما می‌دهد که بتوانیم با تغییر موضع بین مفاهیم مختلف یا

خیلی اوقات مفاهیمی مانند هوش و خلاقیت را

تغییر رفتارمان به تناسب موقعیت موجود به اهدافمان دست‌یابیم. اساس انعطاف‌پذیری شناختی این است: یادگرفتن را یاد بگیریم و در مورد روش یادگیری منعطف باشیم و این دو یعنی تغییر استراتژی‌ها برای تصمیم‌گیری بهینه.

انعطاف‌پذیری شناختی کمک می‌کند متوجه شویم که کاری که پیش گرفته‌ایم به موفقیت ختم نخواهد شد و تغییرات مناسب برای دستیابی به موفقیت را در آن ایجاد کنیم. فرض کنید که هر روز، در حالت عادی، از مسیر ثابت و مشخصی به محل کار می‌روید اما الان در مسیر معمول شما تعمیراتی در حال انجام است. چه می‌کنید؟ کسانی که انعطاف‌ناپذیرند با این که دیرشان خواهد شد به برنامه‌ی اصلی پایبند می‌مانند. اما افراد انعطاف‌پذیرتر خودشان را با اتفاق پیش‌بینی‌نشده تطبیق می‌دهند و با روش‌های حل مسئله راه‌حلی پیدا می‌کنند.

* مزایای عظیم

تفکر منعطف، اساس خلاقیت است. به عبارت دیگر تفکر منعطف اساس اندیشیدن به ایده‌های نو، ایجاد روابط نو بین ایده‌ها و خلق چیزهای جدید است. چنین تفکری پشتوانه‌ی مهارت‌های تحصیلی و کاری مثل حل مسئله نیز هست. با این حال، برخلاف حافظه‌ی فعال (آنچه که در بازه مشخصی به خاطر می‌آورید)، تفکر منعطف عمده‌تاً مستقل از بهره‌ی هوشی یا هوش متبلور (دانش ناشی از یادگیری قبلی و تجارب) است. برای مثال، بسیاری از هنرمندان هنرهای تجسمی هوش متوسطی دارند اما بسیار خلاق هستند و آثار بزرگی خلق کرده‌اند.

بر خلاف باور خیلی‌ها، خلاقیت در علم و نوآوری نیز مهم است. مثلاً مقایسه‌ی کارآفرینانی که موسس چندین شرکت بودند با مدیرانی با سن و بهره‌ی هوشی مشابه نشان داد که کارآفرینان انعطاف‌پذیری شناختی بیشتری دارند. پس آیا می‌توان نتیجه‌گیری کرد که انعطاف‌پذیری شناختی افراد را باهوش‌تر می‌کند اما این افزایش هوش به شکلی است که در آزمون‌های بهره‌ی هوشی قابل سنجیدن نیست؟ می‌دانیم انعطاف‌پذیری شناختی در طول زندگی یک فرد «شناخت سرد» یا همان تفکر غیر عاطفی و «منطقی» او را بهبود می‌بخشد. برای مثال، مهارت خواندن و عملکرد بچه‌ها در مدرسه به واسطه‌ی انعطاف‌پذیری شناختی بهبود می‌یابد. این شناخت ما را در برابر برخی سوگیری‌ها، مثل سوگیری تایید، مصون می‌کند. به این دلیل که افراد منعطف، ایرادات احتمالی خود را بهتر تشخیص می‌دهند و در به‌کارستن راه‌کارهایی

برای چیره‌شدن بر این ایرادات توانمندترند.

همچنین، در افراد کهنسال، انعطاف‌پذیری شناختی با افزایش تاب‌آوری روانی در برابر ناملایمات زندگی و بهبود کیفیت زندگی متناظر است و حتی ممکن است در شناخت احساسی و اجتماعی تأثیر مثبت داشته باشد: بر اساس مطالعات، انعطاف‌پذیری شناختی رابطه‌ی جدی‌ای با توانایی درک احساسات، افکار و مقاصد دیگران دارد. نقطه‌ی مقابل انعطاف‌پذیری شناختی، عدم انعطاف شناختی است که در برخی بیماری‌های روانی مثل اختلال وسواس فکری-عملی، اختلال افسردگی ماژور و اختلال طیف اوتیسم نمود دارد.

* افزایش انعطاف‌پذیری

خبر خوش این که گویا انعطاف‌پذیری را می‌توان تمرین و تقویت کرد. به عنوان نمونه، رفتاردرمانی شناختی، درمانی روانشناختی و مبتنی‌بر شواهد است که در تغییر الگوی فکری و رفتاری به افراد کمک می‌کند. مثلاً شخص افسرده‌ای که دوستش یک هفته است با او تماس نگرفته، شاید فکر کند که دوستش دیگر او را دوست ندارد. رفتاردرمانی شناختی طرز فکر این افراد را برای مدنظر قراردادن گزینه‌های منعطف‌تر بازسازی می‌کند. در این مثال، دوست فرد افسرده مشغله‌ای داشته یا امکان تماس نداشته است.

یادگیری ساختاریافته یا قابلیت استخراج اطلاعات درباره‌ی ساختار محیطی پیچیده و رمزگشایی از جریانی از اطلاعات حسی که در ابتدا نامفهوم هستند. یکی دیگر از راه‌های بالقوه برای پیگیری این مقصود است. می‌دانیم که این شکل از یادگیری همان بخش‌های قدامی و مخطط مغز که در انعطاف‌پذیری شناختی درگیر بودند را درگیر می‌کند.

هم‌زمان با خروج از پاندمی، لازم است اطمینان حاصل کنیم که مردم در کنار آموختن و تمرین مهارت‌های جدید، یاد می‌گیرند که در تفکرشان از لحاظ شناختی انعطاف‌پذیر باشند. این موضوع تاب‌آوری و کیفیت زندگی ایشان را در آینده افزایش خواهد داد. انعطاف‌پذیری شناختی برای به بار نشستن یک جامعه لازم است. چرا که می‌تواند استعداد افراد در خلق ایده‌های نوآورانه و خلق چیزهای جدید را به حداکثر برساند.

* منابع:

۱- سیف، علی اکبر. ۱۳۹۸، روانشناسی پرورش نوین، ویرایش هفتم. تهران: نشر دوران

۲- باربارا ژاکلین ساهاکیان، کریستل لنگلی و ویکتوریا لیان.

ترجمه: آرزو صحیحی مرجع: Conversation- ۲۳ ژوئن ۲۰۲۱

خبر

* ثنا اداک

* دانشجوی کارشناسی امور تربیتی



نتایج سی و ششمین جشنواره ملی قرآن و عترت

در سی و ششمین جشنواره ملی قرآن و عترت دانشجویان پرديس بنت‌الهدی صدر سنندج شیما سیمایی، رتبه‌ی اول در رشته‌ی نقد کتاب و فاطمه اله‌کرمی، رتبه‌ی دوم در رشته‌ی معارف صحیفه‌ی سجادیه را کسب کردند.



افتتاح سرای دانشجویی پردیس بنت‌الهدی صدر سنندج

به گزارش روابط عمومی دانشگاه فرهنگیان استان کردستان، با حضور حجت الاسلام و المسلمین نیکزاد، مشاور عالی وزیر و دبیر ستاد مرکزی کمیته همکاری حوزه‌ی علمیه و آموزش و پرورش، دکتر یحیی معروفی مدیریتی امور پردیس‌های دانشگاه فرهنگیان استان کردستان، حجت الاسلام والمسلمین محمد مهدی منادی مسئول نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه و جمعی مدیران و مسئولان دانشگاهی و استانی، سرای دانشجویی پردیس بنت‌الهدی صدر سنندج افتتاح گردید.



جشنواره رویش

حضور دانشجویان پرديس بنت‌الهدی صدر سنندج در غرفه‌ی کردستان؛ ششمین جشنواره‌ی رویش دانشگاه فرهنگیان، استان همدان، تابستان ۱۴۰۱



نتایج کشوری بخش غیر حضوری سی و هفتمین جشنواره ملی قرآن و عترت

بخش حضوری:

زهرا صادقی (رتبه سوم حفظ فرازهای صحیفه سجادیه)
زهرا عبدالملکی (رتبه چهارم آشنایی با ترجمه و تفسیر قرآن کریم)
پرنیا پروین (رتبه چهارم سبک زندگی اسلامی)
بخش گروهی: (رتبه پنجم کشوری در تئاتر صحنه‌ای)
طهورا طهماسبی، فاطمه صفری، نادى مرادیانی، ثنا فرهادی

بخش هنری: روشنا داودی (رتبه‌ی اول کلیپ و نماهنگ)
بخش ادبی: ماریه کشاورزی (رتبه‌ی اول قصه‌گویی)
شبنم قاسمی (رتبه‌ی دوم داستان‌نویسی)
بخش فناوری: فاطمه صفری (رتبه‌ی سوم تولید نرم‌افزار)
بخش پژوهشی: مونا زرین‌مهر (شایسته‌ی تقدیر تلخیص کتاب)

از سرگیری آموزش حضوری و بازگشایی خوابگاه‌ها

به سراهای دانشجویی در طول دوران کرونا تعطیل نبوده بیان داشت از ابتدای زمستان ۱۴۰۰ کارگروهی متشکل از افراد ذی‌ربط برای فعالیت خوابگاه‌ها در زمان حضور دانشجویان تشکیل شد تا اقداماتی که باید به لحاظ بهداشتی، عمرانی و تاسیساتی صورت می‌گرفت را بررسی نمایند.

وی اهم اقدامات انجام شده در خصوص خوابگاه‌ها را این‌گونه بیان کرد: بازسازی اساسی تأسیسات تعدادی از بلوک‌های خوابگاه‌ها و رفع مشکل آن‌ها، تعمیر و رنگ‌آمیزی سراهای دانشجویی، تغییر کاربری ساختمان اداری سابق به سرای دانشجویی و تجهیز کامل آن و همچنین آماده‌سازی، تعمیر و تجهیز سرای دانشجویی شماره ۲ با توجه به افزایش آمار دانشجویان پردیس بنت‌الهدی صدر سنندج که اسکان تعدادی از دانشجویان در سرای دانشجویی شماره ۲ منجر به کاهش آمار دانشجویان ساکن در اتاق‌های سرای دانشجویی شماره ۱ شد.

مخدومی همچنین با ارائه آماری از واکسیناسیون دانشجویان گفت: نزدیک به ۹۹ درصد از دانشجویان ما واکسینه شده‌اند و در هر بلوک از سراهای دانشجویی یک اتاق قرنطینه را در نظر گرفتیم تا اگر دانشجویی علائم ابتلا را داشت، بتواند قرنطینه شود.

همچنین با عنایت به مصوبه‌ی چهل‌وهشتمین جلسه‌ی شورای تخصصی آموزشی مصوب شورای دانشگاه در تاریخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۱ مبنی بر برگزاری آزمون‌های پایان نیمسال جاری به صورت حضوری فعالیت و اقدامات لازم جهت تمهید مقدمات اسکان دانشجویان خوابگاهی ورودی ۹۹ و ۱۴۰۰ صورت گرفت و دانشجویان چند روز قبل از شروع امتحانات در خوابگاه‌ها اسکان یافتند.

به امید روزی که آموزش حضوری به روال قبل برگردد؛ بدون هیچ ترس و دغدغه‌ای...

بعد از چهار سال آموزش مجازی و دوری از فضای دانشگاه، بالاخره روزی که بی‌صبرانه انتظارش را می‌کشیدیم از راه رسید: رفتن به دانشگاهی که برای ورودی‌های ۹۹ و ۱۴۰۰ تجربه‌ای تازه محسوب می‌شد.

با عنایت به تصمیم ستاد ملی مبارزه با کرونا، مصوبه‌ی جلسه‌ی رؤسای دانشگاه و مصوبه‌ی شورای دانشگاه مورخ ۱۴۰۱/۰۱/۱۴ تمهیدات لازم جهت از سرگیری آموزش حضوری و اسکان دانشجویان خوابگاهی ورودی ۹۷ رشته‌ی آموزش ابتدایی و تربیت‌بدنی و ورودی ۱۴۰۰ رشته‌ی آموزش ابتدایی صورت گرفت. مسئول امور دانشجویی پردیس بنت‌الهدی صدر سنندج در گفت‌وگو با نشریه‌ی راسپر گزارشی از فعالیت‌های حوزه‌ی دانشجویی برای حضور دانشجویان در دانشگاه را ارائه نمود.

مخدومی گفت: ورود به سراهای دانشجویی و اساساً ورود به دانشگاه براساس پایش واکسیناسیون دانشجویان صورت گرفت که باید حداقل ۲ دوز واکسن را تزریق کرده باشند. شرط ورود به خوابگاه تزریق ۳ دوز واکسن بود اما به دلیل این‌که دانشجویان از آموزش عقب‌نمانند، کسانی که ۲ دوز را زده بودند نیز، پذیرش شدند به شرط آن که برای دوز سوم سریعاً اقدام نمایند. مخدومی با تذکر این مطلب که اداره و رسیدگی



کتابخانه راسپر

۱

* اقدام پژوهی در قالب ساختار (معرفی نمونه‌های الگویی)



اثر مظهر بابایی (هیئت علمی دانشگاه فرهنگیان کردستان)، با همکاری دانشجومعلم: هدیه ازغ، پوریا بهمنی، محمد حسینی، صابر شریعتی
تیراژ کتاب: ۱۰۰۰ جلد

تعداد صفحات: ۲۳۷

انتشارات: سازمان انتشارات جهاد دانشگاهی

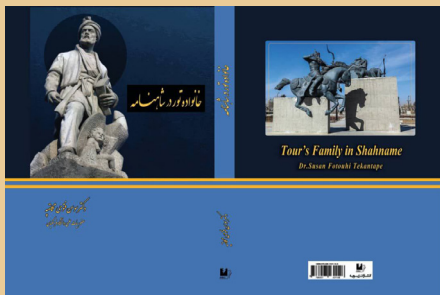
سال انتشار: ۱۴۰۱

کتاب حاضر به معرفی چهار اقدام پژوهی پرداخته شده است که با نمونه اقدام پژوهی ۱ تا ۴ مشخص شده‌اند. این اقدام پژوهی‌ها عملاً

انجام گرفته و نتیجه‌ی کار عملی مؤلف و دانشجومعلم دانشگاه فرهنگیان است که در دو قالب، سازماندهی شده‌اند. در نوع اول، از قالب معرفی شده‌ی این مجموعه، اقدام پژوهی‌ها در قالب و ساختار پایان‌نامه‌های ارشد و دکتری که شامل پنج فصل است، قرار گرفته‌اند. هدف جانبی این کار، آشناسازی دانشجومعلم با ساختار و قالب پایان‌نامه‌های کارشناسی ارشد و رساله‌های دکتری نیز هست.

۲

* خانواده تور در شاهنامه



اثر سوسن فتوحی (هیئت علمی دانشگاه فرهنگیان کردستان)

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

تعداد صفحات: ۲۱۷

انتشارات: زیویه سندج

سال چاپ: ۱۴۰۰

در این کتاب چگونگی زندگی اعضای خانواده تور یکی از فرزندان فریدون، پادشاه پیشدادی و نقش‌های نمادین آن‌ها در شاهنامه مورد بررسی قرار گرفته‌است. مطالب این کتاب به سه فصل تقسیم شده‌است. فصل ۱: بررسی اعضای خانواده تور که بخش اصلی و اعظم کتاب را تشکیل می‌دهد، می‌باشد. هر قسمت با توجه به اسامی مربوط به صورت الفبایی و با ذکر حروف آوانگار در مقابل هر یک تنظیم شده و در هر یک از این قسمت‌ها ترتیب مطالب به صورت ذیل است:

۱. معانی اسم و سرگذشت شخص
۲. جنگ‌ها
۳. ارتباط او با شاهان و پهلوانان
۴. سرانجام
۵. تحلیل خصوصیات روحی و شخصیتی

آموزشگاه راسپیر



* آسیه رحیمی
* دانشجوی کارشناسی علوم تربیتی

در این بخش از آموزش زبان کردی می‌خواهیم به نکات مهمی که در زبان کردی باید رعایت شود بپردازیم.

در زبان کردی حرف (ڤ = ڤ) را داریم و باید کلماتی که با ڤ تلفظ می‌شود را به شکل (ڤ) بنویسیم. مانند:

✓ ڤیکتۆر هۆگۆ
✗ فیکتۆر هۆگۆ
✗ ویکتۆر هۆگۆ

✓ ڤیدیۆ
✗ ویدیۆ

✓ ئەرشیف، ئارشیف
✗ ئەرشیف
✗ ئارشوو

• نوشتن روزهای هفته:

۱- شهممه

۲- یه‌کشه‌ممه ✓
۳- دوو‌شهممه ✓
۴- سێشه‌ممه ✓
۵- چوارشه‌ممه ✓
۶- پێنجشه‌ممه ✓
(یه‌ك شهممه) ✗
(دوو شهممه) ✗
(سێ شهممه) ✗
(چوار شهممه) ✗
(پێنج شهممه) ✗

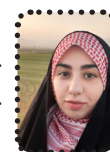
۷- ههینی

• درخت‌های میوه:

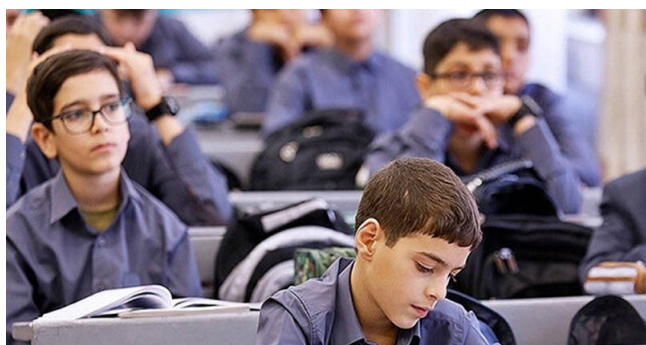
باید درخت و میوه آن باهم نوشته شوند و میان آن‌ها فاصله گذاشته نشود.

داره‌ه‌نار ✓
دارمۆز ✓
دارگوێز ✓
(داره‌نار) ✗
(دارمۆز) ✗
(دارگوێز) ✗

ذبح انسان



* زهرا صادقی
* دانشجوی کارشناسی علوم تربیتی



اعلام نتایج کنکور ۱۴۰۱ آمارهای نگران‌کننده‌ای مشابه آنچه در چند سال اخیر اتفاق می‌افتد به دست آمد؛ بین ۴۰ داوطلب برتر کنکور امسال: تنها ۲ نفر یکی در مدرسه دولتی و دیگری در مدرسه نیمه‌دولتی درس خوانده‌اند؛ ۲۹ داوطلب (۷۲ درصد) در مدارس استعدادهای درخشان تحصیل کرده‌اند؛ ۲۳ درصد از داوطلبان در مدارس غیرانتفاعی درس خوانده‌اند.

مدارس استعدادهای درخشان و مدارس خاص غیرانتفاعی با پوشش ۳ درصدی آموزش در کل کشور، سهم ۹۵ درصدی از رتبه‌های برتر کنکور امسال را از آن خود کرده‌اند. آنچه نسبت به گذشته تغییری نداشته، تراژدی تلخ تضعیف روزه‌روز مدارس دولتی و پیشتازی مدارس غیردولتی است. تقریباً در هیچ کشور توسعه‌یافته‌ای، ردی از آموزش طبقاتی دیده نمی‌شود و تلاششان بر استقرار عدالت آموزشی منطبق بر برخورداری‌های برابر از امکانات و کیفیت آموزش یکسان است.

در کشور ما با وجود صدها حدیث و روایت و متن مقدس قرآنی مبنی بر عدم نابرابری در جامعه، وجود آمارهای مختلف مبنی بر افزایش نابرابری و برهم خوردن چرخه اجتماعی و مواردی از این دست، نشان می‌دهد با سرعت بالایی در حال تولید چرخه نابرابری هستیم؛ تا آن‌جا که طبق پژوهش‌های معتبر دهک‌های بالای جامعه به تثبیت رسیده‌اند و تا سال‌های متمادی آنها ثروتمند خواهند بود؛ حتی ممکن است چند نسل را دربرداشته باشد. رویه حاکم چند ساله در آموزش و پرورش نشان می‌دهد که تمامی جناح‌های سیاسی تربیت اسلامی و موفق از مدارس خصوصی را رمز تربیت درست و مطلوب می‌دانند، حال آن که در خدمت بازتولید سرمایه‌داری و ذبح میلیون‌ها انسان در گسترش فقر و ایضاً ناامیدی افسارگسیخته هستند.

عدالت از جمله مواردی است که نه تنها در وجود آدمی قرار دارد بلکه انسان آن را به شکل ذاتی و فطری دوست دارد. عدالت شاخص اصلی توسعه جوامع و نیاز درونی بشر و یکی از عوامل مؤثر در تحقق اهداف آموزش و پرورش است. آموزش و پرورش، حق همه است و افراد را برای داشتن یک زندگی بهتر، توسعه توانایی‌های فردی و ورود به فرصت‌های اجتماعی آماده می‌کند. در اوایل قرن حاضر، تأمین آموزش بر اساس استعدادها، مورد توجه متخصصان قرار گرفت و از نیمه دوم قرن، شعار عدالت آموزشی و برابری فرصت‌های تحصیلی مطرح شد. این عدالت شامل: عدالت در منابع (درون‌داد)، عدالت در فرآیند و عدالت در پیامد فعالیت‌های یاددهی-یادگیری است.

طبق آخرین آماري که از عدالت اجتماعی در شاخصه‌ها و مؤلفه‌های مختلف اجتماعی توسط مرکز آمار ایران منتشر شده است، در حوزه آموزش شاهد برخی آمارهای عجیب و البته تأمل‌برانگیز هستیم. تعداد دانش‌آموزان ترک تحصیل کرده یا بازمانده از تحصیل در دوره ابتدایی به طرز محسوسی افزایش پیدا کرده؛ هزینه بالای آموزش، ناامیدی طبقه کمتر برخوردار از رقابت از این مسیر برای رشد و پیشرفت و البته آموزش غیرحضوری می‌تواند از علل این افزایش نگران‌کننده آمارها باشد. از سوی دیگر، طبق آمارهای مربوط به مدارس غیردولتی و تعداد دانش‌آموزان این مدارس، بعد از یک رشد افسارگسیخته طی سال‌های اخیر، در سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹ شاهد کاهشی در حدود ۵,۲ درصدی بودیم که این نشان از اثرگذاری آموزش مجازی بر روند آموزش و انتخاب خانواده‌ها است. هر قدر که عدم دسترسی به اینترنت و ابزار مطلوب باعث نابرابری در امر آموزش در این حدود دو سال شیوع کرونا شد، از این طرف کاهش اقبال عمومی نسبت به مدارس پولی، کمی جریان آموزش را به سمت توسعه و بهره‌برداری از آموزش‌های دولتی سوق داد. در مجموع باید وضعیت آموزش و پرورش را خیلی مطلوب ارزیابی نکنیم و ناظر به تراکم دانش‌آموزان در کلاس‌ها و کمبود معلم و مسائلی از این دست، بیش از گذشته نگران باشیم. از طرفی با

معلمان استرسی!



* سمیه زندسلیمی
* دانشجوی کارشناسی علوم تربیتی

محل کار بود؛ این افراد نه کارشان را فدای زندگی می کنند و نه زندگی را فدای کار. بیشتر این افراد بین تعهد در زندگی حرفه ایی خود و آرامش در زندگی خارج از محیط کار خود تعادل خوبی ایجاد کرده اند. اگر معلم به راهبردهای مقابله با استرس که در پنج طبقه اصلی قرار می گیرند مجهز باشد، به راحتی می تواند با هرگونه استرسی که در تدریس با آن مواجه می شود مقابله کند. این پنج راهبرد را به اختصار شرح می دهیم:

-مدیریت زمان (نسبت به میزان وقتی که دارید آگاهی داشته باشید؛ کارهایتان را برحسب اولویت انجام دهید؛ بین فرصت ها و کارها هماهنگی ایجاد کنید؛ کارهای کم اهمیت را سریع انجام دهید؛ واقع بین باشید).

-جرأت ورزی (سنجیده سخن بگویید؛ به جای داوری به واقعیت ها اشاره کنید؛ احساسات و عقاید خود را با لحنی درست و منطقی بیان کنید).

-کسب مهارت های سازمانی (برنامه ریزی و زمینه سازی دقیق داشته باشید؛ پیش بینی مشکلات؛ ایجاد برنامه روزانه اثربخش).

-سلامت جسمانی (پیاده روی منظم در آخر هفته ها داشته باشید؛ شنا یا بدمینتون انجام دهید؛ اجتناب کردن از سیگار و چاقی مفرط).

-بهداشت روانی (سعی بر داشتن شخصیتی متعادل؛ نگرش مثبت در جهت حل مشکلات؛ توانمندی خود).

منابع:

- ۱- بررسی رابطه بین جو سازمانی مدارس با میزان استرس شغلی معلمان (محمد رضا رجب پور- ۱۳۷۷)
- ۲- تبیان، اخبار و مقالات ویژه سلامتی
- ۳- سلامت نیوز



تدریس حرفه ای بسیار جالبی است؛ در عین حال پرچالش و دشوار که امکان بروز استرس در آن زیاد است. استرس معلم را می توان تجربه ای آموزگار از احساسات منفی ناخوشایند از قبیل: خشم، ناراحتی، اضطراب، افسردگی و عصبانیت ناشی از برخی جنبه های کاری یک آموزشگاه تعریف کرد. استرس پدیده ای است که تمام معلمان، برخی اوقات آن را تجربه می کنند و بخشی از زندگی آن ها را تشکیل می دهد.

استرس زیاد در امر تدریس می تواند نتایج ناخوشایندی به همراه داشته باشد؛ از جمله این که استرس طولانی مدت در امر تدریس موجب ناخوشنودی معلم از کارش شود؛ در نتیجه وقت و نیروی کمتری صرف کار آموزش نماید و از کیفیت کار کاسته شود. دوم این که وقتی معلم استرس را تجربه می کند، روی کیفیت ارتباط با دانش آموزان کلاس تأثیر منفی گذاشته و امر تدریس و کلاس داری دچار مشکل شود. در کنار همه این ها استرس طولانی مدت موجب بروز انواع بیماری ها در معلم می شود. استرس با استنباط معلم از برخی جنبه های کاریش که آن ها را تهدیدی بر عزت نفس یا سعادت خود قلمداد می کند، آغاز می شود.

از نتایج حاصل از پژوهش های زیادی که درباره منابع استرس در معلمان انجام شده همواره ۱۰ عامل استرس زا مشخص شده اند که معلمان آن ها را در پرسش نامه های زمینه یابی گزارش کرده اند:

تدریس به دانش آموزانی که فاقد انگیزه هستند. / حجم کاری زیاد و فشار زمانی / ارزشیابی شدن توسط دیگران / کمبود حمایت از طرف همکاران / تعارض نقش و ابهام / کمبود منابع و تجهیزات و شرایط کاری بد / مدارا با تغییر / حفظ نظم / سرپرستی و مدیریت.

طی سال های متمادی بررسی های زیادی در زمینه این که معلمان و افراد دیگری که در حرفه های دیگر مشغول به کار هستند، چگونه می توانند به طور مؤثری به مهار استرس ناشی از کار بپردازند، انجام شده است. در یکی از بررسی ها که توسط جرنیس روی شاغلان حرفه های مددکارانه از جمله معلمان انجام گرفت، مشخص شد که عامل موفقیت افراد در کارشان، حفظ تعادل بین خانه و

کلیدهای بی نشان

* سیمین سعادت
* معلم پایه‌ی اول ابتدایی



همه مهم‌تر، ترس از «یادگرفتن». اگر ترس‌مان بریزد، دیوارهای موجود در مسیرمان نیز خواهد ریخت.

حالا بگذارید من از ترسی دیگر بگویم؛ ترس از «تغییر». چالشی که ما همیشه آن را به دنبال خود می‌کشیم؛ یعنی از اولین پله‌های تحصیلی‌مان تاکنون؛ مثلاً از روزی که وقتی به کنکور فکر می‌کردم و تنها هدفم قبولی در دانشگاه فرهنگیان به‌خاطر آینده شغلی بود گرفته، تا اکنون که اگرچه می‌شود روزی هزار بار از کمبودهای شغل معلمی نالید، اما این جایگاه نه‌چندان پست و نه‌چندان بلند کاری با آدم می‌کند که دانش‌آموز در اولویت اول و نان در اولویت پایین‌تر از تعلیم قرار خواهد گرفت و تمامِ تئوریات آقای مازلو به یک‌باره تغییر خواهد کرد!

بگذارید کمی دیگر از خودم بگویم؛ از روزی که وقتی به کنکور فکر می‌کردم تنها چیزی که در سر داشتم قبولی در دانشگاه فرهنگیان و تأمین آینده‌ی شغلی‌ام بود. من با همین انگیزه دانشگاه فرهنگیان قبول شدم و از نظر خودم دلیل معقولانه‌ای برای انتخاب چنین مسیری داشتم و حداقل به خاطر این‌که با خودم صادق بودم احساس بدی نداشتم تا این‌که وارد دانشگاه شدم.

دانشگاه دیدگاه من را به کلی تغییر داد و البته نه به خاطر تلاش دانشگاه برای تغییر دیدگاه من؛ بلکه به

وقتی خواستم شروع به نوشتن کنم، به این فکر کردم از مسائلی چون: اصول مدیریت کلاسی، مواجهه شدن با چالش‌های روز اول مدرسه و مواردی از این قبیل بنویسم؛ اما اولین روز کاری خودم را به یاد آوردم که تا چه اندازه نظریات متفاوت را مطالعه کرده بودم تا بتوانم کلاس را به درستی مدیریت کنم؛ اما وقتی با کلاس مواجه شدم، دریافتم تمامی نظریاتی که خوانده بودم کلیدهایی بود که در مواجهه با قفلی بزرگ به نام «مدیریت کلاس» داشتم و تا بخواهم یکی‌یکی ده‌ها کلید را امتحان کنم؛ فرصتی باقی نمی‌ماند.

بعدها دریافتم همین‌که بدانم مسئولیت من «رشد دادن» و «پرورش دادن» است، کافی است. همین‌که بدانم کودک

یعنی «باران» و یعنی «برگ گل»، برایم کافی است. باران و برگ گلی که اگر مدام در مقابلش چتر باشیم، برگ گل‌های ما می‌پژمرد و باران قهر می‌کند و اگر هیچ‌گاه چتر نباشیم، برگ گل‌های ما زیر زور باران می‌ریزد. باید گاهی چتر باشیم و گاهی زیر باران بمانیم.

نمی‌شود با اطمینان از همه‌چیز سخن گفت و به همه‌چیز خوشبین بود؛ اتفاقاً می‌شود با ترس از بی‌تجربگی اعتماد به نفس کاذب خود را فرو ریخت و به سمت آزمون و خطا پیش رفت؛ اما قبل از این‌که دیر شود، باید از آزمون‌های مان نتیجه گرفت.

البته که ترس همیشه باعث فرو ریختن خوش‌بینی‌های کاذب‌مان نمی‌شود؛ بلکه بسیاری از اوقات تبدیل به چالش شده و مانعی بزرگ بر سر راه‌مان است.

پس اگر بخواهم درباره‌ی یکی از چالش‌های پیش روی مان صحبت کنم، آن چالش بزرگ همان «ترس» است؛ از بزرگ‌ترین موانع ما در مقابل وظایفمان! یعنی ترس هم باعث می‌شود پیشرفت کنیم و هم باعث در جا زدن مان خواهد شد.

ترس گاهی اوقات می‌تواند تنها چیزی باشد که مانع درست پیش رفتن کارهای مان خواهد شد. ترس از «یاد دادن»، ترس از «مواجهه با محیط جدید» و از

مرا که با توام...



* علی مریمی
* معلم پایه‌ی پنجم و ششم ابتدایی

اندازه نشستن یه قطره آب روی گونه گل نیلوفر، آرزو داشتم که ببینمت. اهل گفت‌وگو نبودی، شاید سکوت رو بیشتر از من دوست داشتی که مدام خط به خط حرفام رو از اول می‌خوندی. سبز بودی، مثل چشمات؛ هر وقت که می‌دیدمت دونه دونه گندم می‌شدم و جوونه می‌زدم. یه دونه می‌شد هزارتا! قرمز بودی، مثل لبات؛ هر وقت حرف می‌زدی، خون بود که تو رگام می‌جوشید. زرد بودی مثل روسریت، به هر سمتی که طلوع می‌کردی می‌چرخیدم.

هفت تا رنگ داشتی. رنگین‌کمون بعد بارون من بودی، مثل یه شونه برای گریه‌هام! هوام رو داشتی. شمع نبودی اما به خاطر دوست داشتن من سوختی. فکر نمی‌کنم تا حالا کسی به خاطر دوست داشتن معذرت خواسته باشه ولی ببخش که دوستت دارم. ببخش که دلم با توئه! چون «مرا که با توام از هر که هست باکی نیست».

خاطر بحران‌های بی‌شماری که مکانی برای تربیت معلمان بود و اتفاقاً همه تنها مزیت حضور در آن دانشگاه را در شغل و شاغل بودن می‌دیدند و من تا خواستم همه‌ی این بی‌چارگی‌ها را تحلیل کنم، دیدم به خاطر معلمانی که قرار نیست چیزی فرا گیرند افسوس می‌خورم. دیدم چنان هم بی‌میل نیستم اگر در کلاس درس آینده‌ام در وجود تعدادی کودک تغییر ایجاد کنم و دریافتم نقطه‌ی آغاز تغییر کودکان، تغییر معلمان و جایی که معلمان را پرورش می‌دهند، خواهد بود. دیدم از انگیزه‌ای که برای معلم شدن داشتم خجالت می‌کشم و من تا همه‌ی این‌ها را فهمیدم، دیر شده بود و وقتی وارد کلاس درس شدم، من بودم و همان کلیده‌ای مشابه و بی‌نشان!

پس تنها حرفی که می‌ماند بگویم این است: عاشق باشید. و اگر عاشق هستید، عشقتان را پرورش دهید. عشق می‌تواند همان جایگاه نه‌چندان پست و نه‌چندان بلند را بلند بلند کند. عشق می‌تواند همه چیز را به نفع همه پیش ببرد. عشق تنها شاه‌کلید ما در برابر همه‌ی درهای قفل و بزرگ و آهنین کلاس درس است.

همگی ما باید به دانش‌آموزانمان و خانواده‌های دانش‌آموزانمان عشق بورزیم، اگرچه هیچ‌یک از آنان شبیه هم نیستند و باید بدانیم همه‌ی آن‌ها دغدغه‌ی مشترکی ندارند و همه‌ی آن‌ها آینده‌ی یکسانی برای فرزندشان متصور نیستند و با این وجود، ما باید در کنارشان باشیم و بر روح کودکان‌شان بوسه زنیم تا اگر هر نقشی در جامعه و در آینده به دست آوردند، لطافت بوسه‌ی ما را فراموش نکنند و آنان نیز یاد بگیرند عشق بورزند.

باید عشق بورزیم و بدانیم کلاس ما اگر باران و برگ گل نداشته باشد، در گرد و خاک خواهیم مرد.

من چیزی جز عشق و به قدرت‌مندی عشق برای گفتن ندارم و البته از این بابت خوش‌حالم که دانشجو معلم و نومعلم امروزی آن‌قدر آگاه‌اند که مطالعه و تحقیق سرمشق‌شان خواهد بود و ایمانی قوی‌تر از این ندارم که پشت هریک از نیمکت‌های عبوس کلاس‌شان درختی خواهد رویید که میوه‌اش صلح، تلاش و آگاهی خواهد بود؛ اما یادمان باشد که تنها عشق و آگاهی کافی نیست؛ باید هم عشق را پرورش دهیم و هم آگاهی را.

این است اصل مدیریت کلاس درس!

دوربین شما



۲- محمد محمدی
دانشگاه فرهنگیان کردستان



۱- فرناز یوسفی
دانشگاه فرهنگیان کردستان



۴- کیمیا قربانی - دانشگاه فرهنگیان رشت

۳- بیان محمدی
دانشگاه فرهنگیان کردستان



۵- سبنا فوری
دانشگاه فرهنگیان ارومیه





۷- الهام آذری علویان
دانشگاه فرهنگیان تبریز



۶- مجتبی سلیمی - دانشگاه فرهنگیان کردستان



۹- آکو پات
دانشگاه فرهنگیان کردستان

۸- آسو باقی - دانشگاه فرهنگیان کردستان



۱۰- سیده زهرا بخت - دانشگاه فرهنگیان کردستان



عکس برتر به انتخاب مخاطبین
شماره قبل

* یونس زنبیلی
* دانشگاه فرهنگیان کردستان



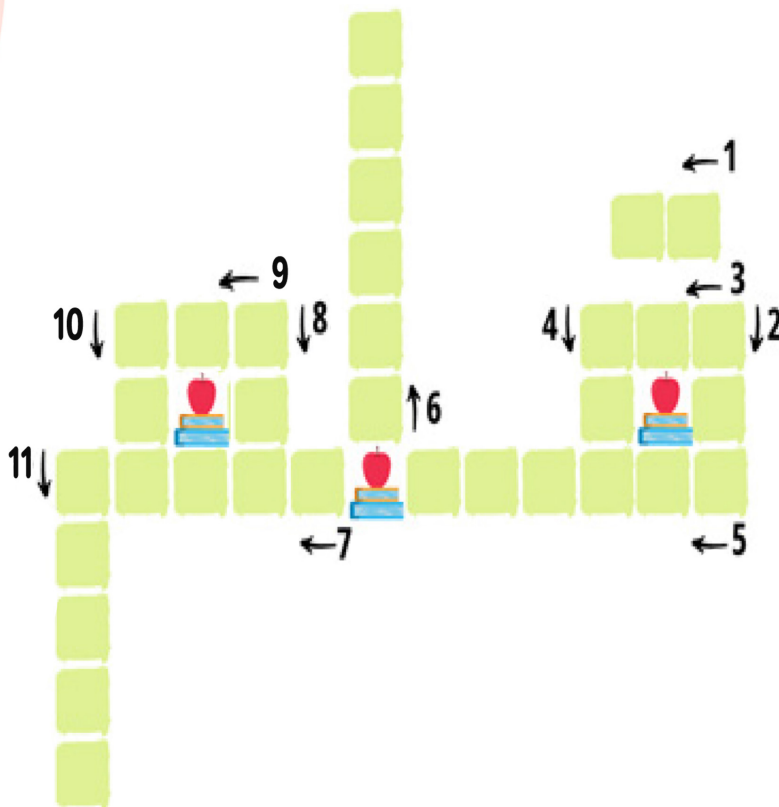
جدول و سرگرمی

* سیده زهرا بخت
* دانشجوی کارشناسی راهنمایی و مشاوره



سوالات:

- ۱- عدد ماه:
- ۲- نماد پلیدی:
- ۳- دانش آموز در مدرسه می خواند:
- ۴- از هفت سین ها:
- ۵- متضاد مستقل:
- ۶- آزمون:
- ۷- محل تحصیل دانش آموزان:
- ۸- محل نگهداری وسایل:
- ۹- جمع کتاب:
- ۱۰- ابزار آراستن مو:
- ۱۱- به معنای راهنمایی است:



قسمت های حذف شده تصویر را پیدا کنید.(المورد)



English Page

I was angry with my friend:

از دوستم عصبانی بودم

I told my wrath, my wrath did end.

خشمم را ابراز کردم و فروکش کرد.

I was angry with my foe:

از دشمنم عصبانی شدم

I told it not, my wrath did grow.

نگفتمش... خشمم پرورش یافت

And I watered it in fears

هراسان آبیاری اش کردم

Night and morning with my tears,

روز و شب با اشک‌هایم

And I sunned it with smiles

خنده‌هایم بر او تابید

And with soft deceitful wiles.

با نیرنگ‌های فریبنده.

And it grew both day and night,

تنومند شد در طول روزها و شب‌ها

Till it bore an apple bright,

تا ثمر آورد سیبی درخشان را

And my foe beheld it shine,

دشمنم درخشش را نگریست

And he knew that it was mine,

و دانست که سیب از آن من است،

And into my garden stole

به باغ آمد و سیب را دزدید؛

When the night had veiled the pole;

آن زمان که شب ستاره‌ها را پوشاند،

In the morning, glad, I see

صبحگاهان دیدم او را، مسرور

My foe outstretched beneath the tree.

پای درخت سیب افتاده است.



* ترجمه: پرنگ سعیدی

* دانشجوی کارشناسی راهنمایی و مشاوره

* شعر: A poison tree (درختی سمی)

* نویسنده: ویلیام بلیک

تربیت اجتماعی کودکان



* شاهین نصری
* دانشجوی کارشناسی علوم تربیتی

تربیت امری حیاتی و سرنوشت‌ساز است که ارزش وجودی انسان و سعادتمندی جوامع در گرو آن می‌باشد. یکی از ساحت‌های مهم تربیت، تربیت اجتماعی است. با توجه به اجتماعی‌بودن انسان و ضرورت ایجاد تمهیدات لازم برای تعامل و حضور در جامعه، یک فرد از ابتدای متولد شدن با تجلی یافتن هوش، استعداد، توانایی‌های بالقوه و خصیصه‌های شخصی، اقدام به انطباق رفتار خود با ارزش‌ها و هنجارهای جامعه می‌نماید و با جامعه‌پذیری و تربیت اجتماعی، یاد خواهد گرفت که نقش خود را چگونه در جامعه برعهده بگیرد. تربیت اجتماعی از مهم‌ترین وظایف و مسئولیت‌های تربیتی والدین و مربیان به‌شمار می‌رود، زیرا فرزندان با آشنایی راه و رسم زندگی اجتماعی، می‌توانند به پیشرفت و موفقیت دست یابند و مشارکت فعال و مفید در جوامع داشته باشند. پایه و اساس تربیت اجتماعی کودک ابتدا در نهاد خانواده پی‌ریزی می‌شود. بسیاری از والدین با حمایت از فرزندان خود و برآورده ساختن نیازهای آنان و ندادن مجال برای رویارویی با مسائل‌شان و برخی دیگر با ندادن فرصت برای اظهار نظر و عقیده فرزندان خود و در نتیجه کم‌رو و ضعیف پروراندن آنان، موجب می‌شود به جای هدایت کودکان، تربیت اجتماعی فرزندان خود را آشفته و دگرگون می‌سازند و مشکلات بسیاری برای آینده آنان به وجود می‌آورند. بنابراین تربیت اجتماعی کودکان مستلزم رعایت اصول و نکات مهمی از سوی والدین و مربیان می‌باشد؛ به‌طور مثال فرصتی به کودکان داده شود تا پرسش‌های خود را مطرح کنند و همچنین نظرات خود را بیان کنند و از نیروی تفکر خویش بهره جویند. هنگام بروز مشکلات به‌جای حل آن، زمینه را برای ارائه راه‌حل فراهم نمایند. اصول سازگاری با دیگران (اعضای خانواده، دوستان و...) را به آنان تفهیم نمایند. حس همکاری و همدردی و گرایش به بازی و فعالیت‌های گروهی را در آنان افزایش دهند. روحیه مسئولیت‌پذیری را در آنان تقویت نمایند. همچنین از همان سال‌های اولیه، نحوه رعایت نظم و انضباط در اجتماع را به آنان بیاموزند.

از بندبند رتبه تا عرش الهی



* شب‌نم قاسمی
* دانشجوی کارشناسی آموزش ریاضی

نقل است بازنشسته‌ای از اداره آموزش و پرورش در دیار پارسیان به بستر مرگ فتاد. چون مرگ را به خود مستولی یافت، فغان به آسمان گشود که: «ای مرگ، تا وزیر آموزش و پرورش به بالینم ننشیند دست اخوت با تو نخواهم داد!»

فرزندانش که از قضا جملگی کارمندان شریف آموزش و پرورش بودند، دست به دامان یاری مسئولین بردندی و سرانجام وزیر آموزش و پرورش منتبر سر کارمندان خویش نهادند و بازنشسته مفلوک را به ملاقات همی پذیرفتند.

پیرمرد سالخورده که معلم زحمت‌کش سابق بودندی، خواست بانگ سخن برآورد اما از گلوی خشک وی صدایی برنخاست. آب طلبید و بار دیگر خواست با نوای خویش دل آسمان را ریش سازد و این بار کهولت سن و خستگی و استهلاک جسم اجازه همی نداد.

در نهایت گوش مبارک وزیر آموزش و پرورش را دم دهان خویش نهاد و به نجوا گفت: «یا وزیر! از ماترک دنیا من معلم را چه عاید؟! خودت کلبه درویشانه مرا دیدی. من برای این فرزندان ارث و علف خرس هیچ ندارم. این بنده حقیر و کارمند فقیر استدعا دارم رنج‌هایی که بردم در آن سال سی تا برسانم رتبه خود به این که اینجاستی را خودتان عادلانه تقسیم کرده و به پرونده یتیمانم ضمیمه فرمایید.»

وزیر تعجبی کرد و سپس تفکری و گفت: «ای پیر! پس شایسته‌سالاری چه می‌شود؟ افزایش حقوق، حق فرزندان تو نیست و تو برای سفره فرزندان مال ناحق روان می‌کنی؟ اف بر تو که از بدترین معلمانی!» پیرمرد بازنشسته چشمان خود را بست و اشک از دیدگان جاری ساخت و هن‌هنی کرد و از گلوی خسته و گِجِ تخته خورده‌ی خود صدایی بی‌قواره خارج ساخت و گفت: «حق می‌فرمایید جناب وزیر... من تق...»

وزیر که سخت برآشفته بود میان حرف پیرمرد دوید و به فریاد گفت: «این نابخردی و درخواست ناحق را ضمیمه پرونده شما و فرزندان خواهی کرد تا جملگی دو رتبه سقوط کنید. باشد درس عبرتی برای تمام معلمان حق‌ناشناس زیاده‌خواه.»

پیرمرد لاجان درجا سکنه‌ای زد و فرزندان گرد بالینش از خُرد گرفته تا کلان، همگی از وحشت حکم ابلاغ شده بر آنان مو سپید کردند.

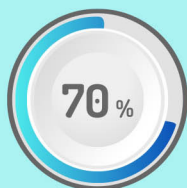


طراح:
اوین سلیمانی

روز جهانی زمین پاک



میزان بازیافت از هر ۵۰ هزار
تن زباله روزانه در ایران



میزان صرفه‌جویی با مصرف کمپوست
به جای کودهای شیمیایی

فلسفه روز زمین پاک
پاک نگه‌داشتن زمین از آلودگی و
پاکسازی آن از آلاینده‌هاست.

روز جهانی زمین پاک
دوم اردیبهشت ماه است.





اثر: میلاد آقایی